

تخصيص ٤٧٩ الف دينار للطرق
القروية و ٣٠٠ الف للطرق
الزراعية في محافظة اربد

[illegible]

والشمالية منه ولهذا تعددت
سمياته على خبي البحر المتوسط
العائيلة (مرض الدوري)، التي
الصفاء العائلي لا غير ذلك من
الأساء.

وقال السيد وزير الصحة ان
طبيعة وخصوصية هذا المرض
تحملنا نحن شعوب الشرق معه
خاصة جداً ان دفعنا الى المزيد
من التكاتف وتبادل الخبرات العلمية
لنغير من هذه الحالة ومعرفة المزيد
عنها عن طرق التشخيص المبكر
والعلاج الفعال لانه نحن مواطنينا
ونسف عنهم الامم المبرحة
والضاعفات العديدة والتي قد تؤدي
الى الوفاة.

والتي العديد الدكتور عبدالله
الجباري كلمة تناول فيها النواغم

٢٢ مرشحا لانتخابات
بلدية كريمة

أريد - الشعب - انقل باب الترشح
لانتخابات بلدية كريمة في لواء
الاعوان الانتخابية حيث بلغ عدد
الذين رشحوا انفسهم لهذه
الانتخابات للقرى اربعة الاف وخمسة
من الشهر القادم (٢٢) مرشحا هم
السادة: محمد حسن ابو مديرس،
عاهد محمد الشويكي، عبدالرحمن
محمد طلال، محمد صالح عزيز،
تيسير ابراهيم ابن: محمد حسن
العسوي، يوسف محمد نوفل،
عبدالله فارح قطام، فارس عبدالله
الشويكي، محمد سعد عبدعلي،
حسن ابراهيم سواعي، حسين محمد
نصر، صالح احمد البشير، محمد سليم
الشوات، نور مروج بلخي الالوتية،
خلف اشيتوي الابلوتية، في ابراهيم
الفسفودة، محمد طيفة الشاوش،
محمود مزاح الطلوزي، شواق
يوسف خدام، فوز محمد ابو ليل،
عبدالعزيم العبدول،
وقد قرر السيد خلف الالحسنة
متصرف لواء الاعوان الانتخابية،

من أقالمة، المشاريع السياحية وتقديم الخدمات اللازمة فيها، إقامة المولات... والمنشآت والشقق وبيعها للخلافة في دول الخليج، ودعوة وزارة السياحة العربية، وكلاء السياحة والسفر لتوجيه برامج السياحة البعيدة في المناطق السياحية والإثريّة في محافظة أربيل لغيات تشجيع السياحة وتكتيف المواد الإعلامية المتعلقة بمختلف أربيل، الإسراع بإتخاذ دليل سياحي لأقالمة.

● **الاعلام السليحي** الخاص بالحفظة.
● **التوصيات والإقتراحات**
ان المشروعات الرئيسية التي تتحللها الحفظة والتي من شأنها تدعيم القطاع السليحي وتطويره تتركز بما يلي:

- **المنابع الضريبية**
- بلوغا الزيرموك، تسجيد قلعين
- معرفة الزيرموك من ناحية ارتباطه
- وسكسرية، ولتدني في ابتناج جذوة
- الخرايخ، ولكنك معلما بتيروا
وسليحا قويا هاما، وذلك بالترتيب
- **توصيات متعلقة بالإجراءات**
وهناك توصيات متعلقة بالإجراءات وتختلف تنسيقا مع الجهات المعنية وهي:
- **دعوة وزارة الأشغال** والبلديات وشركة كهرباء اربد لإيصال الطرق والكهرباء الى الأماكن السليحية في المحافظة مثل: غابات برقيش، وغابات العشة في سحم، برقيش، صخرة، وبيوع شلعة الزيرموك في القرية المطلة على وادي خالد ونهر الزيرموك.

كتب: محمد العلابي
 تتمتع محافظة اربد بمزايا
 ومقومات جغرافية وتاريخية
 وطبيعية تجعل منها منطقة جذب
 سياحي في جميع الفصول الخريفية.
 وتلبي معظم الأغراض السياحية
 فغنيا المواقع الدينية والأثرية
 والمصايف، والمتنقي والتجاري
 والغابات والسود، وهذه تشكل في
 مجموعها المقومات السياحية التي
 تشجع على الزوار والسائحين
 للحفاطة. وأهم هذه المقومات
 السياحية هي:


MAP

جمعية الحقن الطبي الفلسطيني / الأردن

مسيرة

MAP

جمعية العون الطبي للفلسطينيين / الأردن



Under the Patronage of H.R.H.
Crown Prince Al-Hassan

Join

M.A.P.'s Sponsor Walk Friday 11 / 5 / 1990

* Starts at : 8.30 a.m. Jordan Intercontinental Hotel

* Finishes at : "Souk Baladi" / "Souk area Jabbat" / Al-Yarmouk

برعاية سمو الأمير الحسن المظم
شاركوا

في مسيرة جمعية العون الطبي للفلسطينيين / الأردن

يوم الجمعة ١١/٥/٩٠







• البداية : الساعة والنصف صباحاً من فندق الأردن

• النهاية : في « سوق بلدي » / « ساحة الجبابرة » / « يرموك »

معاونين لجمعية العون الطبي للفلسطينيين

In Cooperation with: Hotel Jordan Intercontinental & B.M.W.

لزيادة من المعلومات يرجى الاتصال بمئات ٦٥-٦١١



سوق
بلدي

والقوية، ووزارة السياحة وفق الخطط التي وضعتها لجنة الخاصة بالبرنامج.

– مدينة الاعراب، على غرار من الاعراب الاوروبية، لكي تكون نقطة جذب للسياحة، بحيث تتوافر فيها الخدمات والخدمات اللازمة.

وذلك بالتعاون مع مجلس الخدمات للحفظة، ووزارة الشؤون البلدية والقروية، ووزارة السياحة.

– تعاون كل من مجلس الخدمات المشتركة ووزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة السياحة، وبلدية اربد، والحكم المحلي، على نهضة الامكانات لخلق فضاء من مستوى اربد نجو متوافر في الامكانات اللازمة لواجهة احتياجات محافظة اربد بأكملها. واقامة قاعة تجسليه تكون مهيئة لكل الوسائل التي تسهل اقامة بعض المؤتمرات والندوات والعروض المسرحية والفنية، وعلى بعض تلك النشاطات والمحفلات الثقافية والفنية من العاصمة الى اربد.

دعوة وزارة الثقافة والاثاث القومي ووزارة السياحة وبلدية اربد للعمل على اشياء: متحف اثاري كبير تعرض فيه الآثار التاريخية المكتشفة في الحفظة، ومتحف شعبي بعكس التراث الحضاري والثقافي والتقاليد الشعبية في الحفظة.

[illegible]

– تطوير وسط مدينة اربد، وفق المخططات الموضوعة، على ان يشمل هذا التطوير اقامة اسواق للخدمات التجارية التقليدية والسياحية.

– تنفيذ مشروع عين القطرة، الواقعة في وادي عجلون كفرونية، بإقامة بحيرة صغيرة كمنخفض صناعي لا اقل من هيئة شلال يمكنه توليد الطاقة الكهروكهربائية.

– اقامة مترو حديد جاف، وربط الوادي بقلعة عجلون التاريخية (بالقرب)، وبذلك تتوفر في المشروع العناصر السياحية الطبيعية والتاريخية بالإضافة الى اهمية الاقتصادية والاجتماعية لبئية عجلون واللواء بعامة.

محافظته أبرز أثار الخدات الأوبائية
الساحية المناسبة (كالتفادي
والموتيات والشاليهات الساحية).
ومعافتة بعض المناطق الساحية
والمواقع الأثرية في المحافظة من نقص
الخدمات الأساسية والمرافق الصحية
الضرورية. وأفضل المحافظة في
الأسفل الساحية الشعبية
المخصصة للساحل الداخلية
والزود بالخدمات الضرورية.
كطريق والمرافق الصحية والماء.
المحولات العامة وهي أحجام
القضاء الخاص من المساعدة في
الاستثمارات الساحية في المحافظة.
وعدم تقديم برامج استثمارية
مروية وجيدة قابلة للتطبيق
الخاصة في المنطقة الساحية.

تكون قد هيأتا القرى لجذب رؤوس الأموال للاستثمارات السياحية. و من المشاريع التي يمكن لهذه الشركات تنفيذها.

تطوير مصايف عجولن، وسوف، وعين، والتفنديا، وماعا، وسحم الكفارات، وصفر، وإقامة أبنية فيها لبعدها المواظين العرب، خاصة لبعدها الخليلج، إقامة منتزه في المنطقة السياحية قرب مرقع في المنطقة المطلة على بحيرة طبرية وإقامة أبنية لبعدها المواظين العرب، وإقامة منتزه واستراحة في منطقة (الجرير) المشاع، مع سوق سياحي للتحفجات الزراعية المحلية في أنوار لتستجيب إلى الحاجة الداخلية. وتتمتع السواد الثقلية من تلك مطات، مع شميلين سد وادي العرب من ناحية سياحية، وزيادة الحوافر السياحية للفظاظ العامة لأقامة المشاريع السياحية، وتسهيل وتسبيط استعمال المساحات اللازمة من الأراضي المعلن عنها كمواقع سياحية

سليمان في
التيحية لفعاليات القطاع الخاص. وصف التوعية السياحية لدى المواطنين، وخاصة فيما يتعلق بالامتثال للوائح الوطنية للأمان والأمن والبيئة المحلية. وصف الجهود السياحية والترويجية للسياحة الداخلية. وعدم توفر مواد

سليمان في
عجلون عن القنطرة - عجلون.
عن البيضاء - عجلون. عن جلالة.
وفي لواء بني كنانة - عن لوبلة
وفي لواء الرمثا عجلون مياه وادي
الشلال، وفي لواء الأغوار - عن طبقة
فحل.

عجلون - الشعب - يصل الى عمان
قريبا اربعة اشخاص سويديين
مختصين بتسويق التجارة الخارجية
والاستيراد من الدول النامية لتعريف
المصدرين الاردنيين بمقتضىات
الاسواق السويدية والمنتجات
الاربع التي تحتاج إليها تلك
الاسواق وسيساهل المسؤولون
سويديون في ذلك

بمتمتعهم بتفهمهم غرفة صناعة عمان
بالتعاون مع سفارة السويد وعجلون
اتحاد التجارة والاستيراد السويدي
يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٧ و
٨ ايار من زيارته الغرفة للصحة الدكتور
زيد عزيز وزير الصناعة والتجارة
وقد تمت دعوة المصدرين للاستدراك

دراسة تصدير البضائع
الأردنية إلى السويد

المشاريع مع سوق سبغية للتجارت
الزراعية المحلية في الزعور، لتجنيح
السباحة الداخلية، واستعمال مواقع
السود الحالية مع الماء طلال، مع
شمريل سد، وإلى العرب من ناحية
سباحية. ووزارة الحوافر السباحية
للطعام الخاص للمشاريع
السباحية، وتسهيل وتبسيط
استجواب أصحاب الأراضي من
الأراضي المعلن عنها كمواقع سباحية

السباحة ووزارة التعليم العالي، مع
التفكير بإقامة مركز عربي مقدم
للدراسات السباحية في جامعة
البيروك، للتعامل مع الكوادر الأيرانية
الوجهة للتعامل في القطاع السباحي
والعربي.

– إقامة مدرسة سباحية في مدينة أريد
بالتعاون مع وزارة السباحة ووزارة
التعليم العالي لإعداد الكوادر المحلية
في المرافق السباحية والتفقدية لحاليا

عنان – الشعب – يصل الى عمان
قريبا أربعة أشخاص سويديين
مختصين بشؤون التجارة السويدية
الاستيراد من الدول المائية لتعريف
المصدرين الأيرانيين بمفاهيم
الأسواق التي تحتاج إليها تلك
الأيرانية وسبقوا
الأسواق وسبقوا
مسلمة

بمنهجية تتخللها غرفة صناعة عمان
باتعاون مع سفارة السويد وجوليس
اتحاد التجارة والاستيراد والسويد
يومي للتجارة والتأثبات المواقف ٧ و
أ – ابل ٨ من القرعة بعبانة الدكتور
زيد فريز وزير الصناعة والتجارة
وقد تمت دعوة المصدرين للاستزراك
ما

مجدد

تداعيات في العيد

ها قد مضى العيد.. وبه شيء من التجديد! فهذا العيد لم يكن على شاكلته من الأعياد التي مضت، فهناك خلف النهر وأصل الإشياء اكثرتهم على حجارتهم التي تختلف عن كل حجارة الأرض.. فيما واصل العرب الأخرى "رغم كاد" التعاطف مع الانتفاضة!

وهنا في هذا العيد ظل الناس مسكونين بهاجس دعم الانتفاضة فهم الرديف والسند ومقومات دعم الأخوة عديم أصيحت أرحب وأوفر! واحتفالنا في العيد وزمونا بفرحته هذه المرة كان له طعم آخر يختلف عما سبقه من الأعياد..! فيها نحن نواصل ولوج المرحلة الجديدة بكل ثقة وثبات ووضوح لتتكرر هذه الديمقراطية التي أصبحت علامة فخر لنا وللوطن الذي به نتفاخر ونتمدد جذورها إلى العمق لتخيطها بكل اسباب القوة لنقف نحن والأجيال من بعدنا ثمرا وفيرا وطنيا!

لنقف نحن والأجيال من بعدنا ثمرا وفيرا وطنيا! وهما في هذا العيد قد مر وقت تغربت به ومعها انماط كثيرة من السلوك والظنوس التي كنا نعيشها في اعياد سابقة! فهذا العيد لم تكن الإشاعات ولا الأقاويل هي سيدة عناوين

أحاديث العيد.. فكل شيء في الهواء الطلق.. والأيام تمر بسرعة ولا وقت ولا مجال لفئات الكلام.. فالمرحلة جد.. والتغير فرض نفسه.. والديمقراطية سائدة ممارسة وتوجها والوطن بحاجة للعمل الجاد والمشاركة المسؤولة.

وعشنا العيد على قليل من اللحم.. وبقليل جاد في نفقات الحلوى ومستلزمات العيد.. صحبنا ان ذلك لم يكن بفعل الوثائق الشعبية التي تداعي الى اعلانها الناس فيما مضى ولم يلتزموا بها.. ولم يكن بفعل تصحيح جاد وتغيير نوعي في نمط عاداتنا والسلوك الاستهلاكي وإنما بفعل ضيق ذات اليد وهي حالة لا بد ان نحاطها بنقطة اجتماعية إيجابية.

وعشنا العيد أيضا ونحن في غالبنا "مضويبون" على بعض في هذا الوطن الرحب باستثناء قلة قليلة ممن قطفوا قنطرة البقرة الحلوب في سالف العصر والأوان وقصدوا مرائب خيولهم في دنيا الغرب يغفون على ملذاتهم بسخاء كبير فيما

كثرة كاتره من أطفال هذا الوطن صارت الفاقة كل أحلامهم الوردية وحالت بيثيم وبين التفرغ على ملامح العيد أو الاقتراب من أدنى حدود البهجة.. وكل عام والجميع بخير وطنا وشعبا.

أحمد الدباس

منظمة الانكباد توفد خبيرا الى غرفة صناعة عمان

لتنظيم المعلومات عن فوائض التصدير من الأردن

عمان - الشعب - أبلغ الدكتور أحمد عتيق المثل المقيم لبرنامج الاسم المتحدة الإنمائي وزارة التخطيط بموافقة منظمة الانكباد الدولية على طلب غرفة صناعة عمان

أيفاد خبير مساعدة الغرفة في تنظيم مكتبة مرجعية لنظام الفضليات المعجم الذي تطبقه سبع وعشرون دولة مقدمة لمح الدول النامية ومنها الأردن تسهيلات واعفاءات جمركية خاصة للمسلع التي تصدرها الى تلك البلدان، وسيقدم الخبير الذي سيعمل في الأردن يوم ٦ حزيران القادم مساعده للمصنعين الأردنيين وتوضيح اجراء التصدير والوثائق اللازمة له.

وكانت غرفة صناعة عمان قد نظمت في العام الماضي عدة ندوات مخصصة لتنمية وتشجيع الصادرات الى اسواق جديدة غير تقليدية حفزت المصدرين على دخول هذه الاسواق، وسوف تتنقل مهامه بالاستفادة من المعلومات المرجعية التي سيجري تنظيمها في الغرفة كخطوة تمهيدية

لتنظيم المعلومات عن فوائض التصدير من الأردن

أفرح آل علوان

آل شاهين

طيرتي علوان / أريد

وسط حفر عالي يبيع دعي اليه

الأهل والأصدقاء ثم يوم الجمعة

نأخذ أياهم الفطر الباريد عند قرقن

الشاب

عبد العزيز العلوان

عن صابرة المصون والمغلف الآتس

مرفعة محمد شاهين

وذلك في القاعة الذهبية / أريد

هناك في القاعة الذهبية / أريد

في حفل الفطر الباريد عند قرقن



مزايا

لأصحاب حسابات التوفير لدى بنك البتراء

١. تأمين مجاني على الحياة

بقيمة الأذخار ولغاية ٢٥ ألف دينار

٢. عوائد تضريبية مجزية

تأبوا تفاصيلها في الصحف المحلية

٣. جوائز السحب الدوري القيمة

مرة كل ثلاثة أشهر

٤. سرعة الانجاز والخدمة المميزة

والمعروفة عن بنك البتراء

نحن نقدم لكم الأنضل

لخدمة العملاء يرجى مراجعة أوفيس خدمة بنك البتراء في الشوفاة

انتخابات بلدية المفرق الخميس القادم

٢٥ مرشحا يتنافسون على ١٠ مقاعد

برامج طموحة لخدمة مطالب المواطنين وتحقيق امانيهم



علي الحرقان



عبدالله بصيص

كثلتان و ٥ مرشحين مستقلين

والعمل على توفير فرص الاستثمار في المدينة وتشجيع أصحاب رؤوس الأموال بإقامة مشاريع صناعية تساعد على توفير فرص العمل لأبناء المدينة.

كثلة العمل والتعاون

اما الكثلة الثانية فقد اطلق عليها اسم كثلة العمل والتعاون وتضم السادة عبدالله بصيص، عتلة النعيمي، عامر بلعوي، عتلة خراطة، عبدالله شديفات، محمود عويدات، حكمت سهاولة، نوافقة شوافقة. واشارت الكثلة في برنامجها الانتخابي الى الازمة الاقتصادية التي يمر بها الأردن، ذلك لم يعد واقعا إقامة مشاريع ذات تكلفة ضخمة تزيد من وطأة الازمة الاقتصادية. وستعمل الكثلة على انجاز المرحلتين الأولى والثالثة من مشروع المجمع الرياضي، وتقديم الدعم المادي والمعنوي لمطاع الشباب والشابات والأندية الرياضية وأنشاء مكتبة نموذجية حديثة لرفع المستوى الثقافي والعلمي في المحافظة.

المفرق - من محمد ابو سفاقة

يتوجه يوم الخميس القادم (١٢٢٧) نائبا ونائبة من مواطني مدينة المفرق الى صناديق الاقتراع لاختيار ممثلهم في المجلس البلدي للفترة القادمة.

يتنافس على مقاعد المجلس العشرة خمسة وعشرون مرشحا وهم السادة عبدالله علي بصيص، عتلة فطح خراطة، محمد أحمد عويدات، حكمت فطح سهاولة، ركان احمد ابو شطيرة، عبدالله نوافقة شديفات، عامر محمد بلعوي، موقفي عبد الحميد النعيمي، نقي ريق زليدة، محمود بخت شرف، نوافقة ضيف الله شوافقة، الدكتور بسام محمد شديفات، سمير فطح النعري، كمال فطح سهاولة، توفيق محمد عقيل، علي عبد الحرقان، حسين عبدالحق خراطة، يعقوب مخول ابو الهول، حسين خليل ابو نائوس، حمد حمدان الحوامدة، تامر فهد فراج، مبارك صالح السرحان.

وقد اكدت الكثلة في برنامجها الانتخابي بانها ستعمل باخلاص وامانة لخدمة المدينة وخدمة مصالح ابناءها دون تمييز واضعين في الحسبان الحالة الاقتصادية التي يمر بها الأردن واشتمل برنامجها العمل على تشييد الشوارع وفتح شوارع جديدة وبدون تمييز بين منطقة وأخرى والعمل على دراسة معالجة ظاهرة تجمع الاطراف للوصول بها الى الهدف الذي انشئت من اجله وتوفير الخدمات الضرورية لهذه المشاريع والاهتمام بالنظافة العامة والحرس على متابعة امور الصحة والسلامة واقامة مسلخ حديث والطبابة باستكمال مشروع الصرف الصحي وتنشيط الساحات المشرفة لتجنب المكاره الصحية في المدينة، والعمل على دعم الشباب والحركات الرياضية والشبابية والنوادي والعمل على تكملة مشاتل المدينة الرياضية ودعم المؤسسات والجمعيات النسائية حتى تتمكن من تقديم الخدمات بشكل متكامل وساعده هذه الجمعيات في تفعيل دورها الهام والاجباري.. والمطالبة بتحديث شبكة المياه

وتم تحديد ٢٢ صندوقا للاقتراع وتحتوي ١١ لجنة فرز.

الكثلة الوطنية للأصلاح

المرشحون ينتظمون في كتلتين وخمسة مرشحين مستقلين، الكثلة الأولى اطلق عليها اسم الكثلة الوطنية للأصلاح وتضم السادة علي الحرقان ويعقوب ابو الهول وحسن ابو نائوس وشهد البحتة وكمال سهاولة وحمد الحمدان وتوفيق عقيل وسمير النعري وسبحون ابو نابوح وحسين ابو مزر.

برعاية الحسين

افتتاح المعرض الصناعي الاردني

الثاني في رحاب اليرموك

عمان - الشعب - تواصل لجنة تنظيم المعرض الصناعي الاردني الثاني بوجها للتحضيرات الجارية في مدينة اربد جهوها لتنظيم المعرض برعاية جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد الاستقلال خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٦ ايلول. وقد تم حتى الان حجز حوالي الف متر مربع للمعرضات الأردنية بمساحة عدد كبير من الصناعات الذين يتدون اهتماما خاصا بهذا المعرض القومي الكبير الذي يستهدف مدينة اربد - مدينة الجامعات وحاضرة المحافظة النشال ذات الأهمية الزراعية والاقتصادية الكبيرة. وقد اقرب اللجنة شعار

بمساعدة اتحاد الجمعيات الخيرية وصندوق الملكة علياء ووزارات التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية والتربية سيباعد الجمعية في تقديم خدماتها الى اعداد اخرى من الاطفال المعالين في مختلف قرى ومناطق المحافظة خاصة وان ائبني هو نواة لجمع اكبر يقام في نفس المنطقة وتقوم الجمعية حاليا باعداد الدراسات اللازمة له واستكمال قطعة الأرض والحيث عن طريق التمويل ومصدرها نظرا للكلفة الكبيرة لكل هذه الخدمات حيث ان كلفة الطفل الواحد تزيد على ألف دينار في العام.

انجاز المرحلة الاولى من مشروع مركز التربية الخاصة في معان

معان - الشعب - من مصطفى الخشمان - انجز اتحاد الجمعيات الخيرية بحفاقة معان المرحلة الاولى من مشروع مبنى مركز التربية الخاصة في مدينة معان الذي تبلغ كلفته (٦٥) ألف دينار. وكنى السيد عدنان كريشان نائب رئيس الاتحاد ان اعمال المرحلة الاولى التي بلغت كلفتها ٢٢ ألف دينار استتمت على كلفة اعمل البناء الهيكلي بمساحة ٤٠٠ م. واشار الى ان الاتحاد يشر في تنفيذ المرحلة الثانية والتي يتوقع انتهاء العمل فيها في نهاية شهر حزيران المقبل.

واوضح ان المشروع جاء تلبية لحاجات الأطفال المعالين من أبناء المحافظة وتقديم الخدمات التربوية والتعليمية لهم ويستوعب عند اكتماله (٤٠) طفلا وطلة من ذوي الاحتياجات الخاصة ما بين سن ٦ - ١٢ سنة. وسيوصل تحت ادارة وارشاف جمعية الجنوب للتربية الخاصة التي تتولى حاليا اشرافا على مركز الاميرة بسمة للتربية الخاصة وتقدم الخدمت في مجال الاعاقة العقلية الخفيفة لحوالي عشرين طفلا

السيدة نغوي

مديرة المتحف

لا يكفي اكتشاف الاماكن الاثرية، الاهم هو المحافظة عليها

الانتماء الصحيح الى تراب الوطن

يبعدنا عن التخریب

نعاني من العبث بالمباني الاثرية، بالكتابة على الجدران، وعدم المحافظة على نظافتها

كتب: حسين عبدالرحمن

تخطى كثيرا بحق هذا الوطن الذي يضمنا بين جناحيه الى صدره الحنون، حين تفكر بالاساءة اليه، والطعن به، فكثيرون هم الذين يشوهون صورة الوطن الجميلة من جراء تفكيرهم السلبي الذي يقضي الى تخریب معالم الطبيعة الجميلة فيه. لقد كثرت في الآونة الأخيرة عمليات المتاجرة بما يحوي الوطن من اثار جميلة تكاد ان تكون مدنا كبيرة في اغلبها، كمدنية البتراء الشهافة، ومدينة جرش الاثرية العريقة، وهناك اثار قصر الحلابات، واثار ام قيس في الشمال، بالإضافة الى قلعة الكرك التي ترتفع فوق تلة عالية، وكذلك قلعة الرياض في عجلون.

كلها اثارنا التي نفخر بها، لانها تعطي بلدنا الجمال والرفعة، فقبل ايام قرأنا وسعدنا، وشاهدنا ما فعله بعض مرضى النفوس الذين قاموا بسبل القطع القسيسفانية الملوثة الجميلة من قصر الحلابات في الشرق، حيث استغلوا الاحوال الجوية التي سادت في بداية نيسان من هذا العام في حين علمت ان عملية السلب كان مخططا لها منذ اكثر من شهرين.

ولكن هنا تسال: هل الظروف الجوية وحدها هي التي مكنت المصوص من فعلتهم ام ان الاصل هو العامل ارامي الذي وراء كل عمليات التخریب التي تلحق الضرر الكبير بآثارنا الأثرية.

ولهذا كله فقد توجهت الى امينة متحف اثار جرش واجريت معها الحوار التالي حول اهمية الآثار بشكل عام، وعن اثار جرش بشكل خاص، ومحاولة معرفة ملامسات ما حدث مؤخرا في قصر الحلابات.

* السيدة: علاءة نغوي، امينة متحف الآثار في جرش، تحدثت لنا من خلال هذا الحوار فقلت:

- يحتوي متحف اثار جرش على موجودات أثرية تعود بتاريخها الى (٨) آلاف سنة قبل الميلاد، وحتى نهاية العصر المملوكي (١٥١٦) ميلادية، اما اهم العصور التاريخية التي تمثلها هذه القطع فهي بالترتيب: العصر الحجري الحديث (٤٠٠٠ ق.م) - (٤٠٠٠ ق.م) - والعصر الحديدي (١٢٠٠ - ٣٢٢ ق.م) والعصر الهلنستي (٣٢٢ - ٦٣ ق.م) والعصر الروماني (٦٣ - ٣٢٤ م) والعصر البيزنطي (٣٢٤ - ٦٦١ م) والعصر الأموي (٦٦١ - ٧٥٠ م) والعصر المملوكي (١٢٥٠ - ١٥١٦ م).

ابز هذه الموجودات هي: الاواني الفخارية ذات الاشكال المختلفة، والاستعمالات المختلفة ايضا، والاواني الزجاجية، وبعض الأدوات المعدنية التي تستعمل في التجارة، ولقطع برؤوس صغرة، وقطع نقدية ذهبية فضية وبيروزيه من مختلف العصور، إضافة للحلي الذهبية، كما تعرض لوحات فسيفسائية ملونة وبعض التماثيل الخشبية.

* وفي سؤال حول كيفية المحافظة على موجوداتنا الاثرية، فقلت السيدة نغوي:

- لا يكفي ان نكتشف الاماكن الاثرية، وما يعتز عليه فيها، بل الاهم هو

الشعب تزور متحف اثار جرش

لا يكفي اكتشاف الاماكن الاثرية، الاهم هو المحافظة عليها

الانتماء الصحيح الى تراب الوطن

يبعدنا عن التخریب

نعاني من العبث بالمباني الاثرية، بالكتابة على الجدران، وعدم المحافظة على نظافتها



ولقد ان محبتهم له والحضارة، ونفوسهم المربضة، والضبيعة امام الامة. واستعرضت تاريخ جرش الاثري والخدمت التي تقوم بها الاثار العامة فقلت:

- يعود تاريخ مدينة جرش الى العصور الحجرية حوالي (٨٠٠٠ ق.م) في موقع الى حوالي قوس النصر (باب عمان) يقبل له (٩) ابو الصوان) ومن ثم تتوالى العصور التاريخية: البرونزية، والحديدية، ثم الهلنستية، والرومانية، والعصر الاخرى من عصر الزروة بالسياسة لمدينة جرش من مختلف النواحي.

يليه العصر البيزنطي والعصور الاسلامية بمختلف فتراتها: الاموية والعباسية والمملوكية.

لقد كان مدينة جرش دور فعال في عصر من هذه العصور، وتاثير على الحضارة السائدة، فمثلا في العصر الروماني نرى ان المدينة لم تتأثر بالمطامع الروماني فقط، بل اثرت على هذا الطابع سواء في المخطط للمدينة او في العمارة، وحتى في الانتاج الفني من اوان فخارية، وزجاجية، كما ظهر اسماها على قطع العملة في العصر البيزنطي باسم جراسا، بينما ظهر الاسم العربي جرش، على الفلوس البيزنطية في العصر الاموي.

والضرورة في المدينة، مما يدعونا للتفكير بوجود دار للصف، وبالتالي في مدينة مزدهرة، ومتطورة تصك العملة والنقد باسمها.

وبالنسبة للحفريات التي تقوم بها دائرة الآثار العامة، فلور ان قول: ان جرش لاقت اهتماما واسعا وكبيرا، من قبل دائرة الآثار، ومن قبل الحكومة بشكل عام، فقد انشأت في عام ١٩٧٦ دائرة خاصة، للاهتمام بموقعي جرش، والبتراء. وفي عام ١٩٨٢، تبنت دائرة الآثار مشروع إعادة تعمير جرش، فاستطاعت الخبراء من ععدة دول اجنبية، للعمل جنبا الى جنب مع الخبراء الاردنيين، ولايسواي حاضرة على التقدير، والتريميم، وإعادة تعمير المدينة الاثرية ومازال المشروع قائما، ويمكن مشاهدة نتائج هذه الحفريات والتريميمات والصيانة في مختلف المباني المختشفة قديما.

قلت السيدة نغوي ان اهم المشكلات التي تعاني منها مختلف المناطق الاثرية في الأردن تتمثل في محاولة العبث بالمباني الاثرية سواء بالكتابة على الجدران، او محاولة ازالة حجر او ما شابه ذلك من مكانه او بالقاطات مكعبات الفسيفساء من الارضيات الجميلة، إضافة الى صعودهم وتسلقهم لبعض الاماكن

ولقد ان محبتهم له والحضارة، ونفوسهم المربضة، والضبيعة امام الامة.

استعرضت تاريخ جرش الاثري والخدمت التي تقوم بها الاثار العامة فقلت:

- يعود تاريخ مدينة جرش الى العصور الحجرية حوالي (٨٠٠٠ ق.م) في موقع الى حوالي قوس النصر (باب عمان) يقبل له (٩) ابو الصوان) ومن ثم تتوالى العصور التاريخية: البرونزية، والحديدية، ثم الهلنستية، والرومانية، والعصر الاخرى من عصر الزروة بالسياسة لمدينة جرش من مختلف النواحي.

يليه العصر البيزنطي والعصور الاسلامية بمختلف فتراتها: الاموية والعباسية والمملوكية.

لقد كان مدينة جرش دور فعال في عصر من هذه العصور، وتاثير على الحضارة السائدة، فمثلا في العصر الروماني نرى ان المدينة لم تتأثر بالمطامع الروماني فقط، بل اثرت على هذا الطابع سواء في المخطط للمدينة او في العمارة، وحتى في الانتاج الفني من اوان فخارية، وزجاجية، كما ظهر اسماها على قطع العملة في العصر البيزنطي باسم جراسا، بينما ظهر الاسم العربي جرش، على الفلوس البيزنطية في العصر الاموي.

والضرورة في المدينة، مما يدعونا للتفكير بوجود دار للصف، وبالتالي في مدينة مزدهرة، ومتطورة تصك العملة والنقد باسمها.

وبالنسبة للحفريات التي تقوم بها دائرة الآثار العامة، فلور ان قول: ان جرش لاقت اهتماما واسعا وكبيرا، من قبل دائرة الآثار، ومن قبل الحكومة بشكل عام، فقد انشأت في عام ١٩٧٦ دائرة خاصة، للاهتمام بموقعي جرش، والبتراء. وفي عام ١٩٨٢، تبنت دائرة الآثار مشروع إعادة تعمير جرش، فاستطاعت الخبراء من ععدة دول اجنبية، للعمل جنبا الى جنب مع الخبراء الاردنيين، ولايسواي حاضرة على التقدير، والتريميم، وإعادة تعمير المدينة الاثرية ومازال المشروع قائما، ويمكن مشاهدة نتائج هذه الحفريات والتريميمات والصيانة في مختلف المباني المختشفة قديما.

قلت السيدة نغوي ان اهم المشكلات التي تعاني منها مختلف المناطق الاثرية في الأردن تتمثل في محاولة العبث بالمباني الاثرية سواء بالكتابة على الجدران، او محاولة ازالة حجر او ما شابه ذلك من مكانه او بالقاطات مكعبات الفسيفساء من الارضيات الجميلة، إضافة الى صعودهم وتسلقهم لبعض الاماكن

EMPLOYMENT OPPORTUNITY

Required for a undp project

SENIOR PROGRAMMER/ COMPUTER SPECIALIST

REQUIRED FOR A NEWLY PROCURED COMPUTER UNIT.

- University degree in computer science or equivalent.

- Conversant in both Arabic and English Language.

- Nationality - Jordanian.

Experience in PC Application programmes operating under MS-DOS ENVIRONMENT, 123, Autocad, dBase III etc.

- Wide experience of RDMS.

- Experience in design of mathematical models.

- Experience and capability of conducting training on PC Applications.

- Experience in Data Transfer between Mainframe VAX, PDP, Data General Computers to PCs.

- Experience in PC and Mainframe Networking and Communications

- At least 5 years of applicants relevant experience.

- Experience in PC applications Integration.

Interested Applicants, Please Mail CV including detailed description of professional experience to:

Ministry of Water and Irrigation/Water Authority.

Dr. Eng. Abdel Aziz Weshah National Project Coordinator, 7th floor Shmesani, Amman.

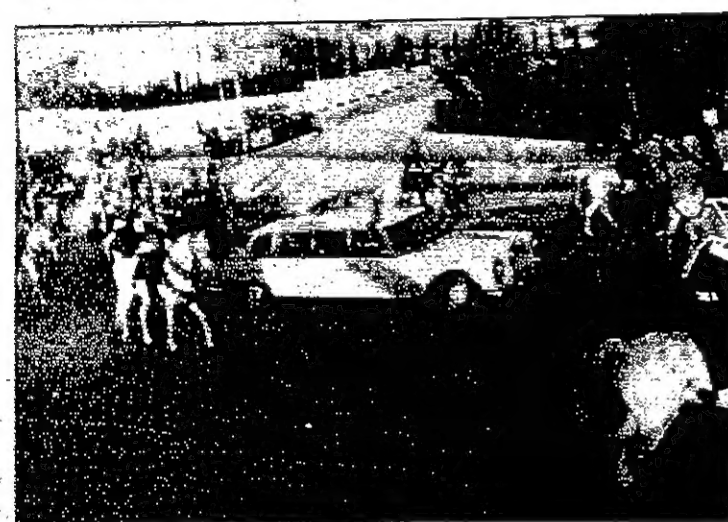
Closing date for applications 3/5/1990. Application submission hours 10.0 Am 1.0 Pm.

359
1895
359

صور من وقائع صلاة العيد واستقبال الحسين لوفود المهنيين



تصوير:
ماجد جابر وبتر

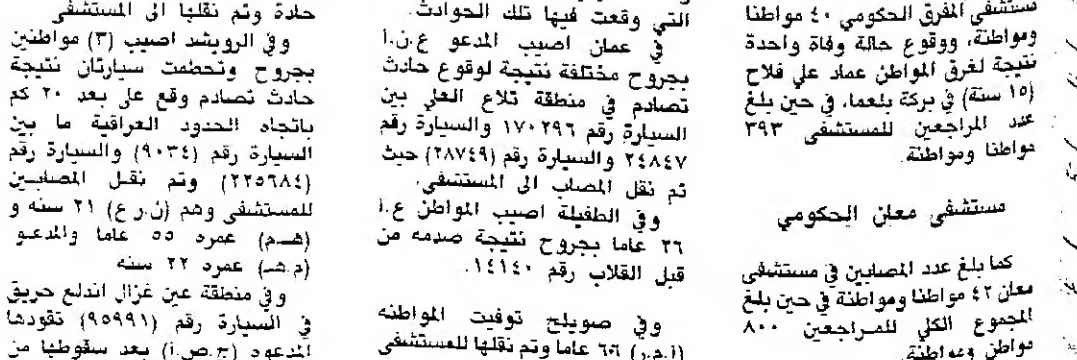
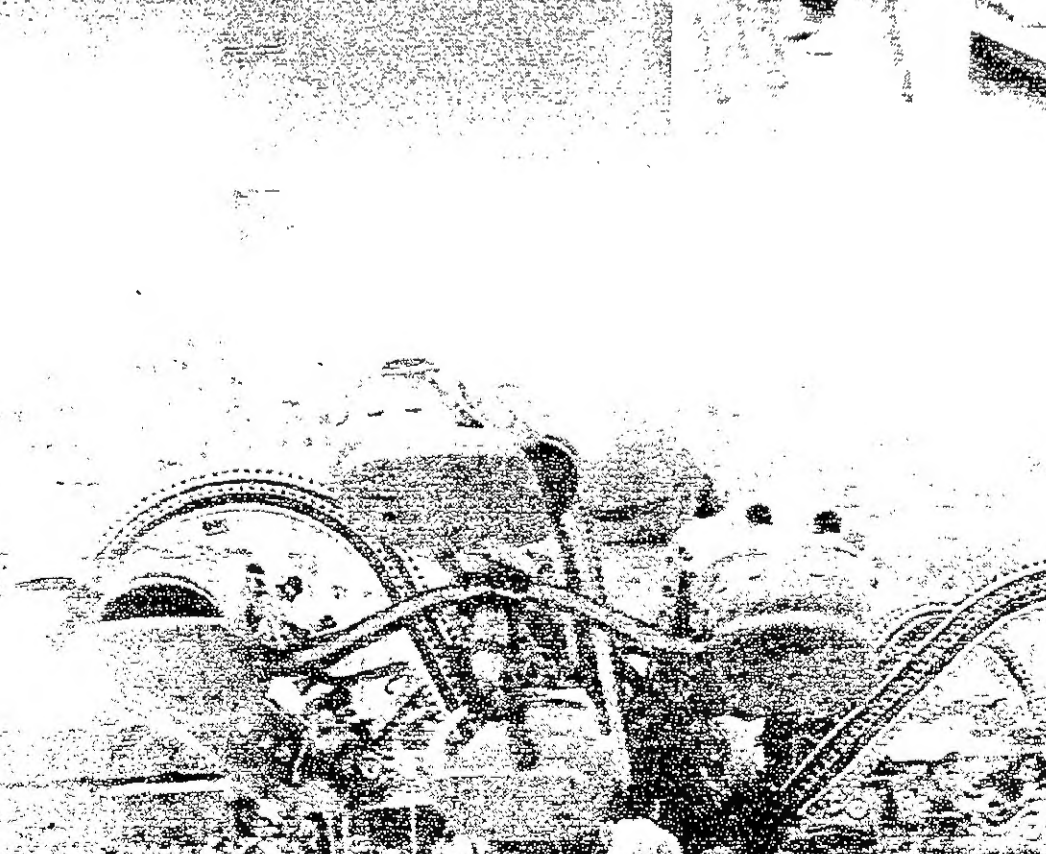
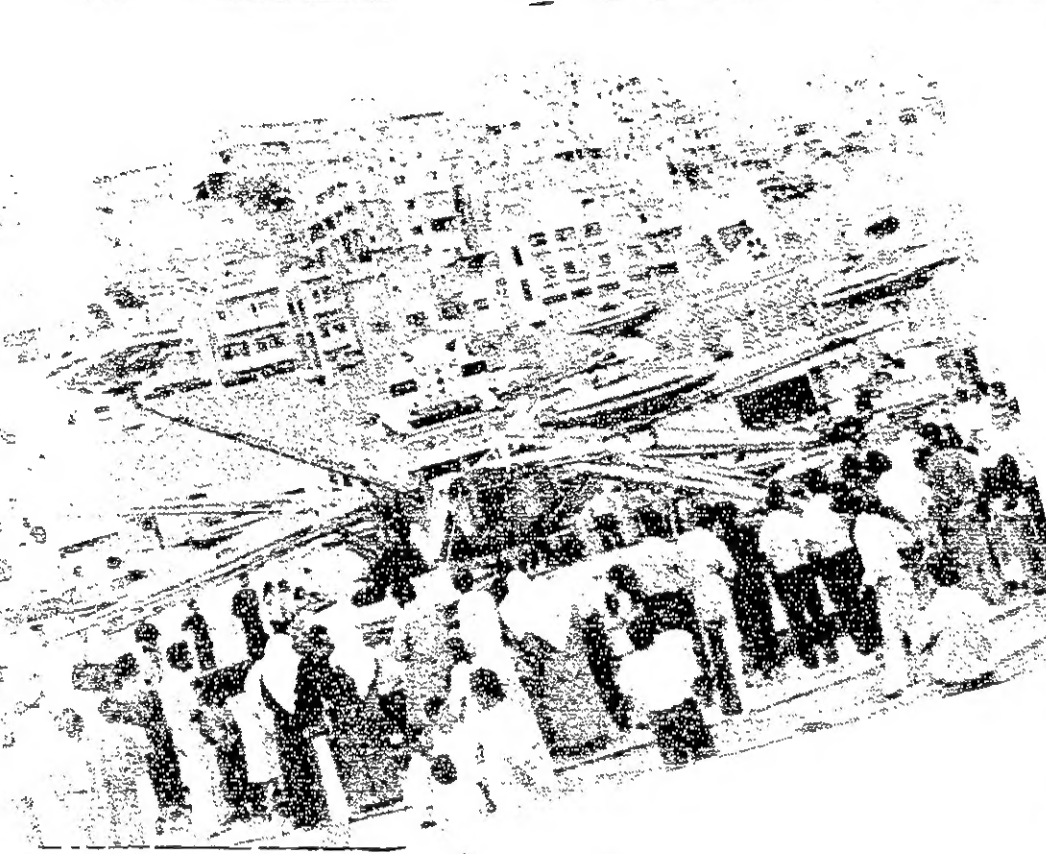


عدسة «الشعب»

تسجل الفرحة بالعيد

العيد الفرحة.. العيد للأطفال يرحون ويلعبون والابتسامة لا تفارق محياهم.. العيد.. صلة الرحم.. ووصل ما انقطع.. العيد الحب يطرد الصدا.. ويعيد للروح الالة بعد طول وحشة.. العيد الامل رغم ضيق الحياة وقسوتها.. وكل عام وانتم بخير.

عدسة عبد ربه حواجرة

خلال عطلة
عيد الفطر السعيد

كتب نايف المعاني

توفي ٩ مواطنين واصيب ١٠٤٥ مواطن ومواطنات بجروح مختلفة وتحطمت ٣٣ سيارة واندلع ٢٢ حريقا نتيجة للحوادث التي وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال عطلة عيد الفطر، في حين بلغ عدد المواطنين الذين راجعوا مستشفيات المملكة خلال نفس الفترة ٨٠١٣ مواطن ومواطنة.

مستشفى البشير

مصدر مستشفى البشير ذكرت انه اصيب ٣٣٥ مواطن ومواطنة بجروح تم معالجتهم في حين اشارت الاحصائية الى وفاة ٦ مواطنين من بينهم وفاة مواطن جرحا اصابته بعمقات ثلثية ودمس مواطنين اخرين ووفاته مواطن نتيجة طعنه بموس كليس.

مستشفى الجامعة الاردنية

واوضحت مصادر مستشفى الجامعة الاردنية ان عدد المصابين الذين راجعوا المستشفى خلال الفترة المذكورة بلغ حوالي ٩٨ مواطن ومواطنة من جراء الحوادث المختلفة في حين بلغ العدد الكلي للمراجعين ٨٨٨ مواطن ومواطنة.

مشفى الاميرة بسنت

واعلنت مصادر مستشفى الاميرة بسنت ان المصابين الذين دخلوا المستشفى بلغ عددهم ٢٣٠ مواطن ومواطنة في حين بلغ المجموع الكلي للمراجعين للمستشفى ١٥٥١ مواطن ومواطنة.

مستشفى المفرق الحكومي

وبلغ عدد المصابين الذين راجعوا مستشفى المفرق الحكومي ٤٠ مواطن ومواطنة، ووقع حالة وفاة واحدة نتيجة لغرق المواطن عماد علي فلاح (١٥ سنة) في بركة بلعما، في حين بلغ عدد المراجعين للمستشفى ٣٩٣ مواطن ومواطنة.

مستشفى معان الحكومي

كنا بلغ عدد المصابين في مستشفى معان ٤٦ مواطن ومواطنة في حين بلغ المجموع الكلي للمراجعين ٨٠٠ مواطن ومواطنة.

مستشفى السلط الحكومي

وبلغ عدد المصابين من جراء الحوادث الذين دخلوا مستشفى السلط ٥٧ مواطن ومواطنة في حين كان عدد المراجعين ٣٥٨ مواطن.

مستشفى الزرقاء الحكومي

بلغ عدد المصابين من جراء الحوادث الذين تمت معالجتهم في مستشفى الزرقاء ٧٩ مواطن ومواطنة واعلنت مصادر المستشفى عن وفاة احد المواطنين نتيجة لاطلاق العيارات النارية عليه، في حين بلغ عدد المراجعين للمستشفى ٣٣٥ مواطن ومواطنة.

مستشفى الطفيلة الحكومي

بلغ عدد المصابين الذين تمت معالجتهم في مستشفى الطفيلة ٨٤ مواطن ومواطنة في حين بلغ مجموع المراجعين للمستشفى ٤٠٧ مواطن ومواطنة.

مستشفى الكرك الحكومي

بلغ عدد المصابين الذين تمت معالجتهم من جراء الحوادث في مستشفى الكرك ٧٣ مواطن ومواطنة في حين بلغ المجموع الكلي للمراجعين ٤١٦ مواطن ومواطنة.

تقرير الدفاع المدني

واشار التقرير الصادر عن مديرية الدفاع المدني العام الى ان عطلة العيد اسفرت عن وفاة مواطنين واصابة ٥٨ آخرين بجروح وكسور مختلفة وتحطمت ٣٣ سيارة واندلع ٢٢ حريقا في مختلف مناطق المملكة. وبين التقرير اهم تلك الحوادث واسماء الوفيات والمصابين والمناطق التي وقعت فيها تلك الحوادث. وفي عمان اصيب المدعو غ. ن. ا. بجروح مختلفة نتيجة لوقوع حادث تصادم في منطقة تلاع الغر بين السيارة رقم ١٧٠٢٩٦ والسيارة رقم ٢٤٨٤٧ والسيارة رقم (٢٨٧٤٩) حيث تم نقل المصاب الى المستشفى. وفي الطفيلة اصيب المواطن غ. ا. بجروح نتيجة صدمته من قبل القلاب رقم ١٤١٤٠.

وفي صويلح توفيت المواطنة (م. ا.) عاما وما تم نقلها للمستشفى.

وفاة ٩ مواطنين واصابة ١٠٤٥ آخرين بجروح
تحطم ٣٣ سيارة واندلع ٢٢ حريقا

واصيب المواطن (س. م. ا.) بجروح نتيجة اندلاع حريق في المخزن الواقع في شارع الملك حسين بعد انفجار بيت النار نتيجة لتفريغ مواشي داخل مكان مخصص لاسفر عن تدمير ارضية القرن. وديكورات خشبية وواجهة القرن الامامية بالإضافة الى اصابة السيارة رقم (٢٥٨٤٢١).

وفي معان اصيب المدعو (ع. ج.) ٢٥ عاما بعد اصابته بكسور نتيجة حادث تدهور وتم نقله للمستشفى. وفي الموقر اصيب (٤) مواطنين بجروح وكسور مختلفة نتيجة حادث تصادم ما بين السيارة رقم (٩٨٥٧٨) والسيارة رقم (٢١٦٦٦٣) وتم نقل المصابين للمستشفى وهم عثمان ماهر ٢٤ سنة، ومحمد طه ٢٤ سنة، وتيسير حسين ٤٤ سنة والطفلة (ن. ع.) ٨ سنوات.

وفي الرويشد اصيب المدعو (م. م. م.) ١٦ سنة بعيار ناري الرعيه بمسدسه وتم نقله الى مستشفى المفرق.

وفي العقبة اصيب مواطن بجروح وكسور وتحطمت (٣) سيارات شاحنة نتيجة لتدهور إحدى الشاحنات بالقرب من دوار القديم سلطة العقبة التي تسببت في تدهور الشاحنة رقم (١٤٢٣٦) والشاحنة رقم (٧٨٢٩٦) والسيارة رقم (٧٨٢٩٦) ونتيجة لهذا الحادث فقد اندلع حريق في السيارتين رقم (١٤٢٣٦).

وفي منطقة الرشيدة اصيب (٣) مواطنين بجروح نتيجة لحادث تصادم وقع ما بين الشاحنة رقم (٩٠٣٧٠) والسيارة رقم (٤٨٦٥٢٢٢) حيث تم نقل المصابين للمستشفى. وفي البقعة اصيب المواطن (ج. م. م.) ٢٤ عاما بجروح نتيجة طعنه بموس من قبل مجهول وتم نقله الى المستشفى.

وفي الحسا اصيب المدعو (ث. م. م.) ٢٠ عاما بسوءية الجحينة بجروح نتيجة ضربها بواسطة آلة حادة وتم نقلها الى المستشفى.

وفي الرويشد اصيب (٣) مواطنين بجروح وتحطمت سيارتان نتيجة حادث تصادم وقع على بعد ٢٠ كم باتجاه الحدود العراقية ما بين السيارة رقم (٩٠٣٤١) والسيارة رقم (٢٢٥٦٨٤) وتم نقل المصابين للمستشفى وهم (ن. ر. ع.) ٢١ سنة و (هم) ٥٥ عاما والمدعو (م. م. م.) ٢٢ سنة.

وفي منطقة عين غزال اندلع حريق في السيارة رقم (٩٥٩٩١) تقودها (ج. ص. ا.) بعد سقوطها من

مرتفع على منزل المدعو (ح. ع.) ونجح عن الحادث اصابة (٣) مواطنين بجروح تم نقلهم الى المستشفى. وفي الحسا اصيب طفلان بجروح نتيجة تدهور السيارة رقم (١٨٨٤٦٢) وتم نقلهم الى المستشفى وهم (م. م. م.) ٣ سنوات و (س. م. م.) ٩ سنوات.

وفي الزرقاء اصيب مواطنان بجروح نتيجة تدهور السيارة رقم (٢٨٥٥٧) في منطقة الزرقاء الجديدة وتم نقلهم الى المستشفى وهم (م. م. م.) ٢٥ سنة و (ق. ق.) ٢٦ سنة.

وفي الكورة اصيب (٦) مواطنين بجروح نتيجة تصادم السيارة رقم (٢٤١٩٠) والسيارة رقم (٢٧٢٥٣٨) وهم زهير الرشيدان ٢٧ عاما وعمر محمود ٢١ عاما ومتر عسلان ٢٠ عاما ويسر علقه ١٩ سنة ومحمد علي ١٩ سنة واكرم خليل ٢٣ سنة.

وفي المنابع تم نقل المدعو (د. م. م.) ١٥ سنة الى مستشفى البشير عيده نتيجة لتناولها مادة الفونيك بداعي الانتحار.

وفي التوتة الجنوبية توفي المواطن (م. ج. م.) ٢٤ سنة نتيجة لغرقه في اسرحة البحر الميت وتم انتشل الجثة ونقلها الى مستشفى التوتة الجنوبية.

مؤتمر صحفي للجنة التحضيرية لاتحاد الشباب الديمقراطي اليوم

عمان - الشعب - تعقد اللجنة التحضيرية لمؤتمر اتحاد الشباب الديمقراطي الاردني مؤتمرا صحفيا وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم في مكتب النائب منصور مراد.

الذكرى الثامنة لوفاة

د. قاسم الريماوي

عمان - الشعب - تصادف اليوم الذكرى الثامنة لوفاة المرحوم الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء الاسبق الذي عانى حياة حافلة بالعمل الصادق والدؤوب لخدمة وطنه وامته. وسوف تقام اليوم بعد صلاة المغرب تظاهرة في الذكر الحكيم على روحه الطاهرة في منزله الكائن بجبل الحسين.

الحكايات يروي - قصص واساطير البطولة في مقاهي دمشق



● حكايات وقصص واساطير تحمل عبق الماضي السحيق لاتزال تروى وتسر على مستمعين في عدد من المقاهي الشعبية بدمشق حيث يتحدث الحكواتي (راوي) عن أبطال واشاوس مغامرين وسط قرقعات الراجلين واكواب الشاي تطوف على المستمعين ويخاطب الحكواتي عبدالحسين حمصي الذي ينادي الجميع باسم ابي محمود مستمعيه في مسهل ثلاثة الرواية بالقول (يا سادة يا كرام نستمع الليلة معا الى الجزء قبل الاخير من سيرة بطل همام صندريه). ثم يفتح كتابا ذا مغلف قديم يضم اوراقا صفراء كتب عليها بخط اليد. وهو لا يقرأ من هذا الكتاب بل يستغل به عند اللزوم لانه يحفظ القصص عن ظهر قلب من كثرة ترويده وروايته لها.

وقال ابو محمود (٧٤ سنة) لرويت انه احترف هذا الفن الشعبي الذي يسر نحو الاقراص بتلاوة الحكايات السليمة والاقتصاص المشوقة منذ اكثر من ٤٠ سنة متقلبا بين عدد من المقاهي دمشق القديمة بهدف (استعادة نشوة ايام زمان وبعث روح الحباير والحكمة واذكاء الشعور بالبطولة والبطولة والفضاء واكرام الضيف والتعكس بمتاعر الحب والوفاء في نفوس المستمعين اليه).

والحكواتي ابو محمود هو اشهر حكايات دمشق وله في كل مقهى مريدون وخاصة في شهر رمضان حيث يروي حكاياته بعد صلاة المغرب اذ يجلس اليه المستمعون الذين يتراوح اعمارهم بين ٣٠ و ٧٥ سنة ومنهم من يصطحب معه مقفلا. وما ان يجلس احد المستمعين في

المقهي حتى تقدم له ترجمة مع كوب من الشاي دون ان يطلب ذلك ويسرع محدود لا يتجاوز ١٥ ليرة سورية اي اقل من دولار واحد.

وقبل ان يشرع ابو محمود بتلاوة الحكاية يتناول كوبا من شراب (الزهورات) واليسون ثم يتلو مقدمة تسمى بعرف الحكايات (الدهليز) اي امدخل بخص فيها ما كان قد قدمه لهم في الليلة الماضية لان الحكايات عادة ما يلق عند نقطة حرجية من القصة تشوق النفوس لتعلمها كما يحدث في المسلسلات التلفزيونية.

ويتكلم الحكواتي في كل ليلة وفي ختام قراءته لجزء من الرواية يستغرق ٩٠ دقيقة نصف دحل صاحب المقهى. وهناك عمر غير قليل من هؤلاء الحكايات يتكلمون في ليلة واحدة بين مقهيين او ثلاثة مقاه ولا يتوقفون عن التلاوة الا عندما يقرب المسراحي منهم وهو يقرع طبلة ابدا بالرجل لنقل طعم السحر واداء صلاة الفجر.

ويقول ابو محمود انه تعلم مهنة الحكايات من والده الذي ورثها بدوره عن جده ولديه من الكتب القديمة الكثير وهي تحكي قصص سيرة عترة بن شداد وحبيشة عيلة والوزير سليم وابن زيد الهلالي والملك الفاضل بيبس ومغامرات علي الزبيبي ودليلة التي جانب ثوار مضحكة وروايات يقول عنها انها واقعية من صميم الحياة والتراث الشعبي القديم.

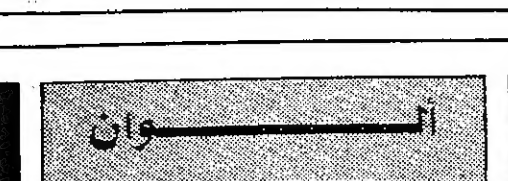
ويروي ابو محمود اسفه العميق لان ولديه الشابين يرفضان تعلم هذه المهنة بل ويستمران منها على حد قوله بعد ان اصبح احدهما طبيا والثاني معلما وبعد ان روج بنته الثلاث مولفتين في الدولة.

ويقول ابو محمود (الله يرحم ايام الغنى).



المنايا في جلسة خشوع وتامل لصلاة الجمعة تصوير عبد ربه حواجرة

التلفزيون الاردني.. والاستبيان



التلفزيون الاردني.. والاستبيان

اخيرا فطن التلفزيون الاردني الى جمهوره، و اراد ان يتعرف على موافقة واتجاهاته واقتراحاته فيما يتعلق بالبرامج التي يبثها التلفزيون ومن اجل الوقوف على ما يقدمه لنا من اعمال درامية وبرامج متنوعة محلية وعربية وعالمية، وهي بالتاكيد خطوة في غاية الاهمية لانها تعرف المسؤولين والقائمين على البرامج بآراء الجمهور واقتراحاته مما يساهم ايضا اسهاما كبيرا في تدعيم البرامج وتحويلها رغبة للمشاهدين.

وكان التلفزيون الاردني قد اعلن قبل ايام عن نيته القيام باستطلاع لآراء الجمهور الاردني بمستوى البرامج التي تبث عبر الشاشة الصغيرة، وهذا ما يساهم بعملية قياس لآراء العام، وهي من الامور المهمة في الناحية الاعلامية، وتؤخذ من ضمن الاولويات في عمل اي مؤسسة تتعامل مع جمهور عريض وواسع، وتقرر اراءه وتوجهات تطلعاته وبالتالي الاخذ والاستفادة من الاقتراحات الاجلالية التي يقدمها، ومن ناحية اخرى فان المؤسسة تؤدي بذلك دورا تشعير به مشاهديها بانهم الاساس والمركز في هذه العملية، ولا بد من احترام رغبتهم واقتراحاتهم مما يجعل المشاهد اكثر التصاقا واعتزازا بمؤسسته المحلية.

كذلك فان هذا التوجه يكشف مستوى الوعي لدى المشاهد خاصة اذا تمكن من وضع يده على مواضع الخلل في العملية الاعلامية بشكل عام، والمهم من ذلك ان يتقبل المسؤولون الاقتراحات البناءة، وان تحظى بالاعتناء والاهتمام، لان ثقة المشاهد يجب تقديرها فهي مصدر اساسي في عملية الانتماء والاختيار والتقييم وفي تدعيم العمل الفني وتحسينه، وحتى في عنوان الاداء الوطني للاعلامي.

ولاستفادة من هذا التوجه البناء على التلفزيون ان يراعي ما يلي:-

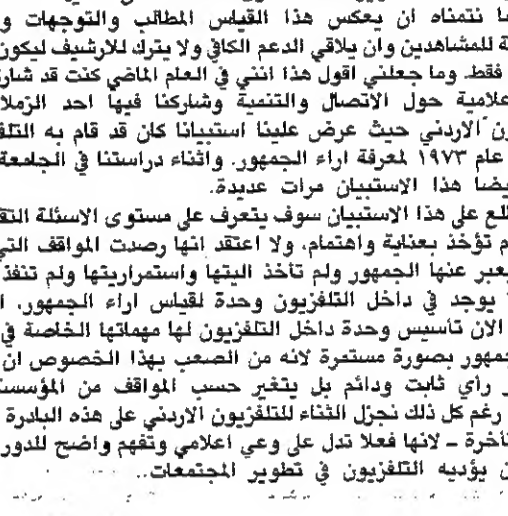
الدقة في الاختيار العام للاستلة ومستوى فاعليتها وتأثيرها وانعكاسها على رغبات وتوجهات المواطنين وطبيعتها محتواها ومسؤوليتها.

المصداقية في الطرح، اذ ينبغي ان توضع الاسئلة بعناية وتراجع من قبل مختصين في الاعلام ومن ذوي الخبرة في هذه المجالات بحيث تكون اقرب الى عقلية المشاهد، لا المحلية بل ابراز دور المؤسسة، وذلك من اجل الوصول الى نتائج فعوية وصداقة تحدد بطريقة او بآخرى القضايا المهمة للمجتمع والتي ينبغي وجودها بين البرامج التلفزيونية، بحيث تتناسب مع طبيعة المرحلة التي يعيشها المواطن والواقع اليومي والشكل والهيوم التي يعاني منها وليس ذلك فحسب بل قدرة الخططين على الاستجابة لرغبات الجمهور في تقديم ما يواكب قضاياهم الحتمية والاساسية، ولا ننسى ايضا ان التفتتة اصبحت مقبلة وتعتمد على المشاركة الشعبية في صنع القرار ومن خلال تطوير انفسنا دون الاعتماد على الغير.

ان ما نتمناه ان يعكس هذا القياس المطلب والتوجهات والآراء الحقيقية للمشاهدين وان يالقي الدعم الكافي ولا يترك لارشيف ليكون مادة للاطلاع فقط وما جعلني اقول هذا انني في العلم الماضي كنت قد شاركت في دورة اعلامية حول الاتصال والتنمية وشاركت فيها احد الزملاء من التلفزيون الاردني حيث عرض علينا استبيان كان قد قام به التلفزيون الاردني عام ١٩٧٣ لخدمة آراء الجمهور. واثناء دراستنا في الجامعة تذكر علينا ايضا هذا الاستبيان مرات عديدة.

والملح على هذا الاستبيان سوف يتعرف على مستوى الاسئلة التقليدية والتي لم تؤخذ بعناية واهتمام، ولا اعتقد انها رصحت للمواقف التي عبر عنها ويعبر عنها الجمهور ولم تأخذ بالاعتبار واستمرارتها ولم تنفذ، لانه اصلا لا يوجد في داخل التلفزيون وحدة تقيس آراء الجمهور، اذ من اهمية الان تأسيس وحدة داخل التلفزيون لها مهماتها الخاصة في رصد آراء الجمهور بصورة مستمرة لانه من الصعب بهذا الخصوص ان يبقى للجمهور رأي ثابت ودائم بل يتغير حسب المواقف من المؤسسة.

لكننا رغم كل ذلك نجعل الشفاء للتلفزيون الاردني في هذه البادرة - وان كانت متاخرة - لانها فعلا تدل على وعي اعلامي ونهم واضح للجمهور الذي يمكن ان يوبئه التلفزيون في تطوير المجتمع.



حازم الخالدي

صدر حديثا

عدد جديد من السنيما والناس



● صدر العدد الجديد من مجلة السنيما والناس، رقم ١٨٤، وهي مجلة اسبوعية، فنية، اجتماعية، ويتضمن العدد بالإضافة الى كلمة المحرر حول نهاية شهر رمضان المبارك مجموعة من المواضيع الاجتماعية والفنية وسلة ملحة بخباير الفن واهله ومن اهم المواضيع حوار مع هشام سليم واثار الحكيم حول العمل الدرامي التلفزيوني لبالي الحليمية، وحلقة ثالثة من البحث عن حقيقة رفعت الجبل، اراء الهيجان، وتحت عنوان نقد سينيما.

كتب مصطفى درويش عن الاعمال السينمائية وعلاقتها بالاسواق تحت عنوان "الاسواق... مفاجات واسرار، بالإضافة الى آخر اجازات الكسيرا مصر وحديث عن فيلم التصريح بالقتل الذي يخرج المخرج الشاب منيوس سري.

بالذكاء وقوة الكلمة

عبدالله ابراهيم

● صدر اخيرا كتاب (بالذكاء وقوة الكلمة) مقاربات للحوار مع الشعر العربي والشعر الغربي (الحدث) للكاتب والسيناريست المغربي عبدالله ابراهيم.

الكتاب يقع في ١٩٩ صفحة من القطع الكبير ويضم سبعة اقسام من بينها (مقاربات للحوار مع الشعر) و (الشعر العربي الحديث) و (مختلج) و (الشعر العربي) و (الشعر الغربي) و (حركة التاريخ).

ويضم قسم من الكتاب منتخبات من الشعر القديم والجديد انتقاها الكاتب كصفاء امراء القيس وطرفة بن العبد والجديري وابن الرومي وابن هاني الاندلسي واحمد شوقي وايليا ابو مخي واندونيس وغيرهم. ويقسم المؤلف مختارات من الشعر على اساس موقع الشعر من المجتمع ومن الدولة - حسب الموضوعات كما جرت العادة. ويرى ان هناك خمسة انواع من الشعر، فهناك شعر (مدح) في الاوضاع السياسية والاجتماعية (للدولة) ونوع (متمرد) عليها معاد لقيما ورافض لآخلاقها، وثالث صوفي، وفنك ايضا شعر (العلاقات الشخصية وتأكيد الذات) والشعر التعليمي.

من بين النتاج التي توصل اليها الكاتب ان الشعر العربي القديم والحديث لا يستطع قط تحقيق التحولات التاريخية الكبرى. (الا تحت التهديد بالقصص والانتفاضة والتمشيد وبذلك فهو لا يتجند الا في زوايا التجارب).

ويضيف الكاتب من جهة اخرى ان تجديد الشعر العربي في عصوره الثلاثة، العصر الاسلامي الاول، والعصر الذهبي الاسلامي، والعصر الحديث، ارتبط بتجديد الانسان العربي مجتمعي وفكريا وثقافيا، ويقول (ان تحول اللغة العربية من لغة قبائل صحراوية الى لغة دينية مقدسة اعظم حدث في تاريخها وبالتالي في تاريخ الشعر العربي نفسه).

ويوضح الكاتب من جهة اخرى ان طابع التجديد الذي جعل من اللغة العربية لغة المطلق والابدي لم يحظ الشعر او يفهم خارج التاريخ.

وعبدالله ابراهيم الذي تعود مشاركتها في الحركة الثقافية بالغرب الى بداية الاربعينات يتزعم حاليا الحزب الوطني لقوات الشعبية المعارض وسبق له ان تقلد منصب سياسية في بداية استقلال المغرب.

«وقفة مع هديل الروح»

يمكن للشاشة الصغيرة ان تشكل وسيلة اتصال فعال على صعيد التوعية الاعلامية والتثقيف، باعتبارها مدرسة رحيبة الافاق من خلال ما تقدمه للمشاهدين من فقر وفن ومعلومات ومعارف عامة صاغتها الخبرة، وصقلتها التجربة الاستثنائية.

كما يمكن لهذه الوسيلة الاعلامية الاكثر اهمية في عصرنا المتسارع اكتساب الجديد، ومواكبة التغيرات والمستجدات، كما يمكن لها ان تحوز قصب السبق في الاستحواذ على اهتمام المشاهدين والمستمعين معا، ان هي اهتمت بنوعية المادة المقدمة، وبطريقة ادائها بصورة عصرية متمسكة وذلك لتحقيق جسر تواصل ثقافي ونفسي بين الملقي والملقي.

وبرنامج هديل الروح، الذي يبثه التلفزيون الاردني في الفترة الدينية في شهر رمضان المبارك، من البرامج الدينية التي تشكل محطة روحانية قصيرة ولكنها مؤثرة ومشوقة للمستمع، بلديتها وادائها واخراجها فاعدا المدة جمع بين الفكرة الجادة والمعنى الشريف والصورة الفنية الغنية بلحائها وطلائها الشفافة، بما فيها من لسان صوفية، وروى روحية من خلال حالات التامل في الكون والوجود والاله الله ونعمه.. وقد وثق معد البرنامج الطبيعة لتكون بيئة حية مناسبة لتوحيد الفكر والمشاهد التصويرية. وقد جاء صوت مقدمة البرنامج/زهر الصوب حادنا وعميقا يتناسب وجو النص، ويشعر المشاهد والمتابع بجو ديني فيه الشوق والرغبة في مواصلة الاستماع بمزيد من الشوق والتواصل.

ويمكن القول ان الكلمة والصوت والمشاهد التصويرية المصاحبة للنص المكتوب جاءت مسجحة ومتناغية في وحدة فنية ساعد المخرج في انجاحها، وتجنر الاشارة الى ان وقت بث البرنامج في ساعة الاظفار جاء مناسباً، مما يشد اليه الانتظار.

غير ان مدة هذا البرنامج قصيرة، وحيدا لو تم تخصيص وقت اطول لثقل هذه البرامج الدينية المتجدة في الدورات القادمة وفي شهر رمضان، نظرا لحاجة الناس والمشاهدين خاصة لثقل هذه التوعية المفيدة والجديدة من البرامج، لفصل محتواها، وقبعتها الفنية والروحية والاخلاقية، وان هذه الوقفة هي مجرد انطباع خرجت به من خلال مشاهدتي ومتابعتي لهذا البرنامج لغيره من البرامج خلال شهر رمضان المبارك، راجيا لمؤسستنا الاعلامية كل النجاح والتوفيق في تقديم الأفضل دائما، وكل عام وانتم بخير.

صادق حسين العلي

رايموند بولس - بعد سنة من تسلمه لرئيس مجلس الدولة في لاتفيا

يوجد في ريغا مثلا على الاقل مكتبة واحدة حديثة او صالة موسيقى تتجلبب مع كافة اللواصف؟ بنيفي المسارح متداعية وخزان المتاحف مملوءة بالكتب والمتاحف التاريخية والفنية في تدمور... فمن اين تأتي بالامتلاك الاموال لكل هذا؟

تتمتع الاموال الاجتماعية والمؤسسات الانتاجية من عمل الكثير في هذا المجال، فهناك امثلة كثيرة على قيام هذه المؤسسات بتحويل بناء النوادي والانفاق على جوقات الغناء وخلق الرقص وعمل استوديوهات فن الهواة والمدارس الموسيقية.

بولس: كل هذا - في الواقع - يعوض لدرجة معينة عن نقص في دعم الدولة للثقافة، وكان شعبنا يشارك مشاركة فعالة في تطويرها لانه لا يعني من نقص في التصحيص للاقتصاد الجماعي والفن الشعبي الوطني وغير ذلك من فنون كهواة التي تفتقر بها جدا.

ولكن الان يواجه كل هذا خطرا جديا يتمثل في نظام الحساب الاقتصادي المستقل. اذ يتكهن رئيس الكونز او مدير املا - مثلا - اليوم في القول: "لا يعطى الاستمرار في اعادة هذه الدولة ولا تتوفر اماكنها المسلمة في بناء هذا ولا خيالة دولت للراقصين او شراء ادوات موسيقية" ولا يمكن لومه على هذا لان المسؤول الجديد يجب ان يهتم قبل كل شيء بقضايا العمل والتفكير بالارباح واجور العاملين لديه.

وسيشكل هذا ضربة قوية الى فرق فن الهواة وخاصة في الريف، وان هذه السيلسة بدورها لن تساهل على بقاء الشباب في الريف بنيت. وفي نفس الوقت ان مصنع "راف" الفني - مثلا - يتمكن من اعادة من يرغب باعائه.

ما هو المخرج في رايكم؟ بولس: انه يمكن قبل كل شيء في منع الاستقلالية الحقيقية لهيئات الادارة الذاتية المحلية. ويجب الاستفادة من تجربة البلدان المتطورة وخاصة فنلندا والسويد المجريتين. ومن ثم استطاع الاموال الى الميزانية المحلية بكميات لا بأس بها بصورة منتظمة عذما يمكن ايجاد الاموال لكل ماله ضرورة لتطور الثقافة. هذا لم تطرق الا الى بعض القضايا. وعلى العموم انا اشعر بان الاربع والعشرين ساعة في اليوم لا تكفي لتطبيق مهامي الوزارية بالصورة الحالية.

وماذا يبقى للاداء؟ بولس: كل ما يبقى من الوقت...

المعروف "رايموند بولس" نقيب رئيس لجنة الدولة في جمهورية لاتفيا السوفيتية لشؤون الثقافة، ماهي مشاعره وهو يتشغل هذا المنصب وماهي المعضلات التي يواجهها وهو يشغله في التوفيق بين رسله كموسيقار وفنان وكهل دولة؟

هذا ما دار حوله الحوار الذي اجراه معه مراسل نوفوستي. يقول رايموند بولس: اعترف بلتي واقفت على مقعر اشغال منصب الوزير دون اي حمل، ولكن توقفت لصالح الجمهورية وقلت اني حجب.

وكان المواطنون يطالبون بعدم تعيين موظف تقليدي لهذا المنصب كما كان يحدث في اغلب الاحيان قبل اليوسيف ستالين، وانما شخصية ثقافية ومهولة متحررة. ومع ذلك ما كن اتوقع مواجهة مثل هذا العدد الكبير من المشغل: لا تقتصر اذني على قضايا الوزارة بل واضطر لمعالجة عدد كبير من القضايا الاخرى ابتداء من تنظيم عمليات بناء النوادي وحتى شاق الفئتين والممثلين.

ان سر المعضلات يشغل وقتا كثيرا. ومن الافضل ذكر السبب الرئيسي الذي اوصل ثقافتنا - حسب قلتي - الى هذا الوضع المزري - انه مبدأ الفضلة في التمويل والاهتمام، جرت معارسة هذه السيلسة القصيرة النظر طوال سنين عديدة كما تمخض الاستخفاف بدور الثقافة عن مقارنات حطالة جليلة في مجتمعاتها فما سبب كلا هذا؟

بولس: كل المسرح والرسم والثقافة بصورة عامة - كل هذا كان يعتمد بدرجة كبيرة على الزئمة الماضية على اعمال خيرية لصحة العلوم والفنون اعترت من مظاهر الثقافة والوطنية، وتغيرت مع الزمن هذه الزئمة ومع ذلك لا يعني تغير المصالح انما يجب ان تصبح فقرة وانما على البعض، اذ يجب ان يعي المجتمع المتحضر الحديث دور الثقافة في دعم الاخلاقيات وكرامته واخيرا نوعية حياته.

نحن نشور في حلقة مغلقة: اننا نعرف باننا ان نحصل على الاعتراف بالثقافة الضرورية لتطور الثقافة ودعمها ماديا لا ريبنا تصيب الدولة اغني، وبدون رفع مستوى الثقافة لن تصبح اغني، فما هو السبيل للخروج من هذه الحلقة المغلقة؟

وانما لن نفلح خلال العقد الاخير اي شيء جدي فكريا حتى نحتاجها في الجمهورية في مجال الثقافة. فهل

التنصت على شركات في بريطانيا

لندن - من وضع جهاز التنصت بغرفة مجلس الادارة... لقد اصبح التجسس الصناعي تحت المراقبة في بريطانيا بعد اكتشاف احد هذه الاجهزة بمكتب رجل اعمال بريطاني كما انه اثار تنقيباً شديداً على مدى انتشار اجهزة المراقبة الالكترونية في عالم الاعمال.

وقد ابلغت شركة لانج بروبرترز وهي شركة استثمارية في وجود جهاز تنصت بمكتب مسؤول تنفيذي رفيع في منتصف الشهر الحالي. وتجنب كل ما يبدو انه محاولة للتجسس تعتبر منذ وقت طويل من اولويات الشركات التي تتعاقب على الاسلحة والوكالات الحكومية الا ان

غرف مجالس الادارة بالشركات البريطانية لم تعرف ذلك الا في اوتو الأخيرة.

ويقول نيكولاس فايلديس وهو المدير الفني لاحدى شركات الاتصالات ان الاتهام المتزايد في بريطانيا للتنصت على الشركات يعود في معظمه الى التقاسم الدولي على امتلاك شركات في الاسواق المالية منذ عام ١٩٨٧.

وتقوم شركة فايلديس بإزالة اجهزة التنصت مقابل مبالغ تراوح بين ٣٠٠ و ٣٠٠٠ جنيه استرليني و ٥٠٠ و ١٠٠٠ دولار استرليني.

ويقول فايلديس ان بعض العملاء يضطرون لازالة اجهزة التنصت مرتين او ثلاث مرات في العام، اما لشركات فان عملية اكتشاف اجهزة التنصت تجري بها مرة كل ستة اسابيع.

ولا يحظر القانون البريطاني شراء اجهزة تنصت الا ان من يستخدم مثل هذه الاجهزة لنقل معلومات لا سلكيا قد تفرض عليه غرامة قدرها ٢٠٠٠ جنيه استرليني / ٢٥٠٠ دولار او السجن لبضعة اشهر اذا التنصت على المكالمات الهاتفية فمقومة اشد.

والتنصت على المكالمات الهاتفية هو الوسيلة المفضلة لانه ذو اسلوب سهل نسبيا من الناحية الفنية ويصعب اكتشافه اذا نفذ جيدا.

المعالم السياحية في الأردن

● سف الآثار الاردني عمان - جيا القلعة

يفتح ابوابه من التسعة صباحا وحتى الخامسة مساء باستثناء يوم الثلاثاء. يحتوي على نماذج تاريخية ومخطوطات نضج بلحاية - كما ان هناك العديد من مخلفات العصور القديمة التي تحكي قصة الانسان عبر قفاحه الطويل، والدخول محانا.

صرح الشهيد - عمان - خلف مدينة الحسين الرياضية

يستقبل الزوار يوميا من التسعة صباحا وحتى الرابعة مساء باستثناء يوم الجمعة يضم لوحات وتماثيل تحكي قصة الثورة العربية الكبرى وشهداء الجيش العربي. والدخول مجاني.

المتحف الشعبي الاردني: المدرج الروماني

يفتح ابوابه في التسعة صباحا وحتى الخامسة مساء. متحف رائع لعشاق الازياء

الشعبية والحلي والاسلحة القديمة - محتوياته تعود عمرها الى عصور بعيدة. الدخول مجاني.

معلم كان زمان هاتف: ٧٣٤٤٩

معلم النيريد الاردني: عمان - جبل اللويدية دوار الحاوزين

معلم كان زمان هاتف: ٧٣٤٤٩

معلم النيريد الاردني: عمان - جبل اللويدية دوار الحاوزين

معلم كان زمان هاتف: ٧٣٤٤٩

معلم النيريد الاردني: عمان - جبل اللويدية دوار الحاوزين

المطاعم والفنادق

● مطعم H, R, جبل عمان ٦٤٧٨٠٦

● مطعم روائي سرج الحمام ٧١٣٥٧٧

مطعم عاكفا: هاتف ٦٤١٣٦١ فندق الأردن انتركونتيننتال

مطعم التاج: هاتف ٦٤١٣٦١ فندق الأردن انتركونتيننتال

المطعم الهندي: هاتف ٦٤٢٤٣٧

مطعم الرابية: هاتف ٨١٥٠٧١ - ٨١٥٠٨٠ - عمرة

مطعم الواحة: هاتف ٨٤٣٧٣٤ - تلح العل

مطعم ومتنزه قصر الصنوبر: هاتف ٧١٣١١٤ / ٧١٤٨٠٩

مطعم كورفو: هاتف ٦٤١٥٨٥ - جبل عمان

مطعم التسوق: هاتف ٦٤١٨٧٩ - جبل عمان

الدور الثالث

مطعم بكن: هاتف ٨١٢٠٠ - ٦٦٠٢٥٠ - الشمساني

قريبة كان زمان السياحية، وتحتوي على مركز حربي، مركز اطفال، مطعم، مقهى شعبي.

سنيما الرينو: هاتف ٦٢٥١٥٥ تقدم وفنان الحرش وفلغيتات

مطعم ومتنزه الحر طريق الفحيص ٨٤٨٥٩١

مطعم الديوان العربي: هاتف ٦٧١٧٨٧

طريق الجاريز

مطعم الولية: هاتف ٦٦٠١٠٠ / ٨٤

مطعم المرويت

الشمساني - فندق المرويت

مطعم ليونارد دافنشي: هاتف ٦٦٢٤٤١

الشمساني - ٦٠٢٢٨١

مطعم اميجو شيل: هاتف ٦٢٢٦١٧

٣٨٠٣١ - جبل عمان - الدور الاول

مطعم البرج: هاتف ٦٣٤٠٢٤ - عمرة البرج

الطريق ٢٣

● مطعم الفردوس سرج لحمام ٧١٣٤٥٠، ٧١٣٤٥١

مطعم الاندلسية - فندق عمان بلانزا

هاتف ٦٧٤١١١

"سبيشال تايت كوفي شوب"

هاتف ٦٧٤١١١

ستراند كوفي شوب، شمساني، هاتف (٦٦٠٩٢٧)

مطعم البستان: هاتف ٦٦١٥٥٥

مطعم وصلة الخرس في حدائق الملك

هاتف: (٦٦٠١١٠)

الشعب تحاور سفير النمسا

يجب تحقيق الحل السلمي في الشرق الأوسط

سياسة الحسين الرشيدة ضمانة لاستقرار الاردن سياسيا واقتصاديا

* السفير النمساوي مع الزميل محمود مساد



انه يتابع منذ اكثر من ربع قرن مهماته الدبلوماسية على الساحة العربية بشكل خاص، وهو يعيش الاحداث الصغيرة والكبيرة في هذه المنطقة ويتفاعل معها. ففي عام ١٩٦٤ عاش مؤتمراً القمة العربية الاولى في مصر ابان عهد عبدالناصر، وكان حينها يشغل منصب القائم بامعال بلاده في القاهرة. وفي ذلك المؤتمر تعرف على العاهل الاردني الشاب جلالة الملك الحسين المعظم وعدد من المسؤولين الاردنيين الذين رافقوه في ذلك الوفد للمؤتمر. وهذا الحدث التاريخي البارز شهد بعث لاردن وكشف عن تعاطفه الكبير مع هذا البلد، وكان احد الاسباب الهامة التي جعلته فيما بعد ان يصبح سفيراً لبلاده في عمان. انه الدكتور فرانتس بيرينغر، سفير جمهورية النمسا في الاردن، الذي يشعر بلربطات وثيق بالتاريخ العربي وبالواقع الحضاري الاصيل

لهذه الامة ويتحسس سعادة داخلية غامرة بوجود اناس هنا يعتززون بترائهم الحضاري والثقافي، وهو يدرك ان المواطنين في هذا البلد تجوزوا مرحلة العثور على الذات وهم جادون الان في صقل معالمهم الحضارية وانتماؤاتهم الثقافية القومية، التي يجب على الغرب ان يعيها بصورة كافية ويستوعبها بشكل لائق، لان جوار هذه الحضارة ودورها اصيلة وراسخة عبر التاريخ وهي الضمانة الانسانية التي غرست وعقدت الحضارة الغربية. وهذا الباب الواسع الذي دخل منه الغرب التاريخ العلمي والحضاري الحديث يجب ان يتل من الامم الغربية التقدير الذي يستحق ويحتل المكان البارز في ذاكرتها، حسب اقرار السفير.

نتابع بقلق استيصال المهجرين

في الاراض المحتلة وندينه

* ما هو تأثير هؤلاء المهجرين على الوضع في الشرق الأوسط؟

انه يلتفت العنصر الذي يزيد من التوتر ويجعل الحمل صعباً في هذا السياق يجب ان يكون له ان موقف النمسا كان يتمثل في ان واجب المهاجرين اليهود، القادمين من الاتحاد السوفياتي ان يكون لهم الحق في اختيار البلد الذي يريدون الذهاب اليه والاستقرار فيه بصورة دائمة، وهذا الموقف النمساوي ادى الى ان اقل من نسبة ٢٪ من اليهود السوفيت الوافدين الى فيينا ذهبوا الى اسرائيل. وان ذهب هؤلاء المهاجرين اليهود الى اسرائيل الان يعود الى انه لم يبق املاهم الى خيار آخر، فمن المعروف ان الابواب المملوكة المتحدة الامريكية لم تعد مفتوحة امامهم، كما كان عليه الوضع من قبل. والنمسا وضعت نفسها تحت تصرف اللاجئين السيلبيين وهذا موقف تقديري لكنه كان مرتبطاً ببعاءه الخيار ليهؤلاء المهاجرين لتحديد الجهة التي يريدون التوجه اليها الى اننا رفضنا ان تكون فيينا محطة لليهود الذين ليس لهم خيار في تحديد وجهتهم وهذا موقف واضح متعلم من جانبنا.

* هل النمسا مستعدة لاستيعاب جزء من هؤلاء المهاجرين بصورة دائمة؟

يجب ان نذكر ان النمسا كانت احدى الدول الاولى التي استعادت وفدت عملية إعادة تدوير اليهودين المستقلة الى ايرلندا ضمن نادي باريس، واذ اردت ان تتحقق الى مسالة الاعاء من اليهود ان خدماتها، فان هذه المسألة تحل طبعاً دولياً ولا يمكن حلها الا في الاطار الدولي الواسع.

* ما هي التبعات التي ترتبها تطورات اوروبا الشرقية وانتشاء مرحلة الحرب الباردة في منطقة الشرق الأوسط؟

انا اتفهم المخاوف المرتبطة بانتماء اوروبا والعالم الغربي بالاحداث في اوروبا الشرقية على مشاكل دول العالم الثالث بشكل عام وليس العالم العربي وحده، والمتفهم في ان اوروبا ستترك اهتماماتها في قضايا اوروبا الشرقية وتطوراتها، وانما اتفهم التوقعات القوية في العالم العربي في ان هذا الامر سيؤدي الى اضعاف افضية الشرق الأوسط من قبل الدول الأوروبية، وفيما يتعلق بالنمسا فلان وزير الخارجية النمساوي الاتحادي الدكتور مولر قال وبشكل واضح في ٢١ آذار الماضي، انهاء لفتة السفارة العرب المعتمدين في فيينا ان التطورات القائمة في اوروبا الشرقية لا تشكل اي تأثير على اهتماماتنا بالعلاقة السليمة في الشرق الأوسط وان تلك التطورات لا تؤثر بشكل على تضامنتنا مع الشعوب خارج حدود القارة الأوروبية.

* كيف ترى التطورات القائمة في اوروبا الشرقية بشكل عام؟

يجب ان اقول لك ان الوضع الذي كان قلنا في اوروبا الشرقية في عام ١٩٨٥، والمتعلم في وجود الستار الحديد، هذا الوضع جعل من مدينة فيينا حتى ذلك الوقت المحطة الاخيرة للعالم الحر، والنمسا كانت واقعة على الحدود الميعة، ونحن كنا من اكثر الدول الأوروبية ذات المصلحة باختراق هذه الستار الحديد، لان وضعنا على الحدود الميعة قد كان بمثابة ضرس اقتصادي وسياسي جسيم يخلق كاهل المناطق الحدودية، وفيما يتعلق بالتطور العام فان وزير خارجيتنا الدكتور مولر في الثامن من شهر تشرين ثاني من العام الماضي، وادمج المجلس الوطني الاتحادي النمساوي (البوندل) قال وبشكل واضح انه يجب وضع نهاية لانفصالية بالنمسا لصالح ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر التعاون الأوروبي في جنيف، وفيما يتعلق بمعايير حقوق الانسان الواردة في مؤتمر الامم والتعاون الأوروبي ويجب تجاوز الانقسام الأوروبي القائم حالياً، ومن خلال التعاون الأوروبي الشامل، والنمسا دولة ديمقراطية يحكمها القانون وتضعها روابط الجوار والعلاقات التاريخية العميقة الجذور مع هذه البلدان يستحق علينا اعتبار دعم اصلاحات في هذه البلدان التزاماً أخلاقياً وينشأ من الارتباطات التاريخية التي جمعنا مع شعوب هذه البلدان، كما وانه يدخل ضمن اهتماماتنا وصالحنا الانساني، ومن هنا فانا نشعر بالارتياح التام للروابط المتنامية التي اخذت تنتشر في مدينتنا روابط دول حوض نهر الدانوب.

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

وتكليف من البلبا للعمل على بحث علاقات الفيتيكات بالاسلام وبلاتشر العربي وعلى متابعة هذه العلاقات، وانتي يختصار اقول ان هذه الرابطة التي تتفتح بها فيينا قديمة جداً.

* هل هذه العلاقة ذات طابع اقتصادي وثقافي ام ان هناك مجالات اخرى؟

هذه العلاقات ذات طابع اقتصادي، سيلي في القامصرة، ومع الاسف لا يوجد مثل هذا المركز هنا في الاردن، لان عدد سكان هذه الغالبية محدودة، لكن العلاقات مع الاردن واسعة جداً ونحن نسعى لتحقيق تبايل في مجال الشبيبة ونحاول ان نربط العلاقات الاقتصادية بيننا بشكل اوثق، ما هو عليه الوضع حتى الان، خاصة تلبية للدولة ومساعدات تتم بشكل تقني، والنمسا قامت على سبيل المثال بلشاء التلفزيون الاردني وبنشاء هاتر مطار الملقة علىه الدولي وكذلك بالغة شركة البوتاس العربية على البحر الميت، وهذه مشاريع غدت رموزاً حضارية واقتصادية لاردن والبيت لجعلها ومن خلالها اكدت النمسا وبشكل ملموس على انها شريك اقتصادي جاد، امين وملتزم بمواعيده وجدير بتقديره عقوده بكل اتقان.

* هل هناك تعاون في المجال الاكاديمي مع الاردن؟

نعم، ونحن نفتح الابواب لمقعد دراسية اكاديمية عليا وهناك العديد من الاردنيين الذين انهموا دراساتهم الاكاديمية في الجامعات النمساوية يمارسون نشاطهم العملي بشكل لنجح.

* هل هناك مجالات اخرى تمكن سمات علاقاتكم الميزة مع الاردن؟

علاقتنا مع الاردن بالذات عميقة وعريضة، لاسيما في مجال السياحة، حيث تشكل وفودنا السياحية اكبر حجم في عدد السياح الاجانب الذين يصلون لاردن كل عام بالنسبة لعدد السكان، ولابد في هذا الشأن اننا اثبتت جدارة في التغلب على كافة العقبات في مجال السياحة، ولا يوجد مشكل على هذا الصعيد رغم العدد الكبير من السياح الذين يصلون لاردن سنوياً، والاولاسل الرسمية النمساوية تفتح كافة الجبهات ليهؤلاء السياح داخل الاراض المحتلة وللاجئين الفلسطينيين في الخارج.

* هل تقوم النمسا بمعالجة اطفال الانفصالية الذين يصيهم رصاص جنود الاحتلال الاسرائيلي؟

لم يتم حتى الان طرح مثل هذا السؤال علينا، وماذا سيكون الرد لو تقدمت منظمة لحقوق الفلسطينيين بمثل هذا الطلب لتقومكم؟

جميع احتياجاتنا النظمية من دول المغرب العربي بشكل رئيسي، وشركة النفط النمساوية، التي تمكنا من الحصول على النفط من ليبيا، التي هي تحتل نفطاً في ليبيا، وهي تجري اعمال التنقيب عن النفط في الاردن على سبيل المثال، ونأمل ان نتكمن من تحويل الاردن الى دولة نفطية، ومن هنا فلنا نتابع مع كتب الجهود التي تقوم بها هذه الشريكة منا في الاردن ونحن نوفر لها من خزينة الدولة كافة الامكانيات المالية اللازمة لتحقيق هذا المسعى الهام.

* كيف تقيم الوضع السياسي العام في الشرق الأوسط؟

كنا من عامر الحرب العالمية الثانية وتم زجه قسراً في القوقا الهجومية الشعبية الفارسية التي كانت مكونة من الشيوخ والاطفال عندما كان طفلاً في سن الرابعة عشرة، حيث تم تسليمه للنفق الذي المضادة للديابات استطاع القول انني امل ان تتمتع منطقة الشرق الأوسط من تحقيق الحل السياسي، والموقف النمساوي في هذا المجال واضح تماماً، ومنذ عدة سنوات لم يجر عليه اي تغيير، فنحن نعتقد ان الحل السياسي يجب ان يتم من خلال مؤتمر دولي تشارك فيه كافة الاطراف المعنية، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، التي هي باستقرار الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني لتحقيق مثل هذا الحل على اساس قرارات الامم المتحدة الصادرة عن مجلس الامم، ويجب تحقيق هذا الحل مع الاعتراف بحق وجود جميع الشعوب في هذه المنطقة، ولما ورد في قرارات منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الجزائر في مطلع صيف عام ١٩٨٨، وشخصياً استطعنا ان اقول لك انني كنت في الضفة الغربية المحتلة عدة مرات وكنت دائماً مدفوعاً ومقارناً جداراً بشعار الفلسطينيين ومصريهم، وانني اعير هذا من الراي المؤيد لوجهة نظر احد الفلسطينيين المشهورين الذي قال في العام الماضي: امل ان لا يحتاج الاسرائيليون مثل الفلسطينيين ٤٠ عاماً ليغدو بعداً مستعدين للتسوية وللعيش بسلام في المنطقة.

* وانه من الحزن حقاً ان تكون موجة السلام العابرة في العالم والتي تدور بين القوى العظمى لا تصل الى منطقة الشرق الأوسط ومن المحزن ايضا ان تكون المؤشرات الحالية تشير الى ترجيح تزايد الاوضاع وتعميد المواقف لاسيما في مجال التسليح في هذه المنطقة.

مشتركة اخرى، طالما ان حقوق الانسان في هذه البلدان يتم احترامها ويتم اتباع سبل ديمقراطية فيها.

* هل ستطلب الولايات المتحدة الامريكية دوراً ايجابياً عند تطبيق الوحدة الأوروبية، ام انها ترى ان مثل هذا المشروع يعتبر بمثابة مشروع عدائي موجه ضدها؟

هذا السؤال يعود الى مقولة مفادها ان اوساطاً معينة في الولايات المتحدة ترى نفسها في وضع المخوف نوعاً ما من قيام الوحدة الأوروبية، لكنه لمرآة ان الدول التي تتخذ من فيينا مقراً لها، فعل الامركي لاجلها عليه، وامل ان يكون لاوروبا في المستقبل الدور والموقع الذي يبدد مثل هذه المخاوف وهذا الامر مرتبط بالوضع الاقتصادي الدولي، فاما ما سار الانتعاش الاقتصادي العالمي بشكل جيد بنفس الوتيرة العالمية حالياً فان اوروبا ستكون اكثر انفتاحاً وستبقى الحلقة هذا مدام الواقع الاقتصادي العالمي يحمل السمات الليبرالية.

* دعنا ننقل للوحدة الألمانية، فهذه القضية ترتبط بالنمسا بالعلاقات تاريخية - حضارية وثقافية وجغرافية وقومية مشتركة، فكيف ترى النمسا مسألة الوحدة الألمانية، التي بدأت تأخذ اتجاهاً واقعية واسعة؟

السياسيون النمساويون اجمعوا على اتخاذ موقف واضح حيال هذه القضية، وهذا الموقف يتمثل في ان مسألة الوحدة الألمانية هي قضية تخص الشعب الألماني ولا يمكن للشعوب الاخرى ان ترحم الشعب الألماني من حقه الطبيعي هذا، وهذه الوحدة ومن المفهوم النمساوي يتوجب ان تعترف بالحدود القائمة حالياً وتعترف بالاعتمادات والواجبات الدولية المتعلقة بهذه القضية.

* فكرة الوحدة الألمانية ايظقت في البداية بعض التخوفات عند بعض الشعوب الأوروبية، فهل كانت النمسا احدى هذه الدول المتخوفة من تلك الوحدة؟

لا اعتقد ذلك، لان النمساويين على لفة تامة من ان اوروبا قد خرجت من كابوس الماضي وهذا الكابوس ادى الى قيام حربين عالميتين كانتا بمثابة جروب اهلية اوروبية، واعتقد ان الأوروبيين جميعهم وليس الاثنان ودمعهم قد تعلموا من الحقيقة المأساوية، ونأمل ان لا تنشا حروب اخرى في منطقة الشرق الأوسط، ونأمل ان لا تنشا حروب اخرى في منطقة الماضي وتذكر ان الحروب لا تحقق شيئاً، لان الحلول هي حلول سياسية وهذه الدروس على مستوعبة من شعوب اوروبا كافة وكذلك للاسلاف في الفجيرات وسبل التعاون التي اخذت تشهدها القارة الأوروبية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.

* هذه محاولات لتطوير اوروبا الشرقية اقتصادياً ومالياً والنمسا نشطة جداً في هذا المجال وفيما مرشحة لان تكون مركزاً للبلد الذي سيتولى تنفيذ هذه المهمة؟

هذا الموضوع يتعلق بالدول الاربع والعشرين في اوروبا الشرقية في عام ١٩٨٥، والمتعلم في وجود الستار الحديد، هذا الوضع جعل من مدينة فيينا حتى ذلك الوقت المحطة الاخيرة للعالم الحر، والنمسا كانت واقعة على الحدود الميعة، ونحن كنا من اكثر الدول الأوروبية ذات المصلحة باختراق هذه الستار الحديد، لان وضعنا على الحدود الميعة قد كان بمثابة ضرس اقتصادي وسياسي جسيم يخلق كاهل المناطق الحدودية، وفيما يتعلق بالتطور العام فان وزير خارجيتنا الدكتور مولر في الثامن من شهر تشرين ثاني من العام الماضي، وادمج المجلس الوطني الاتحادي النمساوي (البوندل) قال وبشكل واضح انه يجب وضع نهاية لانفصالية بالنمسا لصالح ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر التعاون الأوروبي في جنيف، وفيما يتعلق بمعايير حقوق الانسان الواردة في مؤتمر الامم والتعاون الأوروبي ويجب تجاوز الانقسام الأوروبي القائم حالياً، ومن خلال التعاون الأوروبي الشامل، والنمسا دولة ديمقراطية يحكمها القانون وتضعها روابط الجوار والعلاقات التاريخية العميقة الجذور مع هذه البلدان يستحق علينا اعتبار دعم اصلاحات في هذه البلدان التزاماً أخلاقياً وينشأ من الارتباطات التاريخية التي جمعنا مع شعوب هذه البلدان، كما وانه يدخل ضمن اهتماماتنا وصالحنا الانساني، ومن هنا فانا نشعر بالارتياح التام للروابط المتنامية التي اخذت تنتشر في مدينتنا روابط دول حوض نهر الدانوب.

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

* هل فكرة غورباتشوف الشاعية ثلاثية البليت اوروبية جديدة وتعود له شخصياً، وهل هي قابلة للتطبيق؟

هذا سؤال واسع جداً ويجب ان نذكر المجال للمستقبل لاجابة عليه، لكن هذه الفكرة ليست جديدة، فالجنرال شارل ديغول، زعيم فرنسا البارز كان قبل ٣٠ عاماً تقريبا قد نادى بها، حيث قال ان اوروبا لا تنتمي عند الستار الحديد، بل انها تفتد من المحيط الاطلسي وحتى سلسله جبال الاورال، والنمسا من ناحية كانت يستمر مع دمج دول شرق اوروبا مع بقية البلدان الأوروبية في الاهتمامات السياسية الأوروبية وادراجها في المجلس الاستشاري الأوروبي الذي يتخذ من مدينة شتراسبورغ مقراً له في مهبان اوروبية

(continued)

أفلام وآراء

جمعية اصدقاء المريض

● ابراهيم السمان

التكافل الاجتماعي هو اعظم رموز الحضارة الإنسانية. وهو اساس بناء وتقدم وتطور المجتمعات. والإنسان الفرد هو لبنة هذا التكافل. وقد عاد العالم ليدرك هذه الحقيقة التي تجاهلها فترة طويلة من الزمن عندما وجد نفسه أمام أخطار لا يستطيع أي مجتمع مواجهتها وحده. وانما تقوم حماية العالم على مدى الجهد الفردي الذي يبذله كل إنسان من موقعه ويقدر طاقته لحماية نفسه من نفسه؛ وعلى هذا الأساس ارتفعت صرخات تنادي بوحدة التفكير العالمي المقضية إلى قيمة العمل الفردي. فكان شعار يوم الكرة الأرضية، فكر عالمياً ومارس محلياً، وقبله شعار منظمة الصحة العالمية، صحتنا من سلامة كوكبنا، تفكير عالمي، وتفكير محلي. والترجمة العملية الفورية لهذه الفلسفة العالمية القديمة الجديدة هي حضور العمل الأهلي الطوعي المنطلق من الذات ليعتمد على الذات في مختلف جوانب الحياة. ولما كانت سلامة الصحة العامة هي الأرضية الصلبة التي يقوم عليها البناء الاجتماعي القوي، والمرضى هو نقبض الصحة واعظم اعداء الإنسان. فإن اجبر الناس بالعناية والرعاية والدعم انما والمعنوي هم المرضى بصورة عامة. ومنهم الذين كان قدرهم التعايش مع المرض مدى الحياة. فما زال في الدنيا امراض تستعصي على الطب. وعلاجها في العصر والزمان ووقوف الإنسان إلى جنب أخيه الإنسان... ومن هنا تحي أهمية جمعية اصدقاء المريض، التي تنادي لتأسيسها كفرع من الأطباء وبعض المهتمين بالعمل التطوعي العام. فمن خبرتي الطويلة والتضامني المبني بشؤون الصحة والمرضى خلال عملي في برامج التثقيف الصحي في الأداة والتلفزيون أكثر من ثلاثين عاماً. أدركت واست عن كثب عمق معاناة وحجم مأساة المصاب بمرض مزمن يهدد حياته ومستقبل أسرته كالفشل الكلوي هذا المرض الذي لا يكتفي المصاب به مردود ينز من البترول!! فالمرضى بحاجة إلى صديق صدوق يفيض النثر عن نوع مرضه. وكل إنسان معرض للإصابة بأي مرض في عصر صغر فيه العالم بحكم سهولة وسائل المواصلات والاختلاط فيه. لم اطلع حتى هذه اللحظة على نظام جمعية اصدقاء المريض، أو مخطط عملها. ولكني واثق أنها ستكون نواة غرسة ممتدة الفروع حلوة الجني في جميع أنحاء المملكة لا يقتصر نشاطها على المناسبات. وانما تشهد ونفس حضورها الكبير في حياة المريض بمختلف أبعائها لاسمها بعد أن صر العلاج الدوائي والجراحي في «علب عرائس» الأغنياء! لان «الزواج» قد استعصى على الفقراء؛ وكل الله في عون المريض الفقير هذه الأيام...

وقف

جباليا.. الثورة والشهادة

● رشيد حسن

وتابى جباليا إلا أن تكون الطائر الفنيقي الخرافي الذي يخرج منه الفلسطينيون بعد كل حريق ومجزرة اقوى من الموت واليابس.. يولد من جديد.. يتحدى الطغاة لا ترهبه المجازر وحماضات الدم.. جباليا الرمز والثورة.. تحتضن ١٠٠ ألف لاجئ فلسطيني محشونين داخل بركبات الصلح.. ولكنهم وعلى مدى أربعين عاماً لم يستسلموا.. ولم يياسوا بل بقوا الأوفياء.. ومن رحم معاناتهم كانت طلائع الفداء الأولى.. جباليا الرمز التي انطلقت منها شعلة الانتفاضة حين قام الصهاينة بقتل أربعة من ابنائها يوم ١٩/٨/١٩٨٧.. لتتم فلسطين كل فلسطين وتعيد للأمة العربية كرامتها وتقفها بنفسها وارادتها.. وما يزال الزلزال الذي اصاب العدو واقلقه اترانه.. ومن هنا كان الحقد الصهيوني على جباليا الذي انطلق صبيحة يوم العيد ليهاجم المصلين من ابنائها فيستشهد أربعة ويجرح ٢٣٣ وهم ساجدون يرددون «الله أكبر والله الصديق» غاية خسة هذه.. واي حين تمارسه القوات الصهيونية ضد العزل حتى وفي الصلوات.. ان مقارعة سلطات الاحتلال لهذا القتل.. لا تثير دهشتنا لأنه نتج ادمت عليه منذ وجودها فكان اجرامها في دير ياسين وكفر قاسم وقبية وصبرا وشاتيلا ونحالين.. كل هذا حدث ويحدث أمام «العالم الحر» وزعيمته الولايات المتحدة الاميركية والتي تصير على مباركتة ودعمه بكل وسائل القتل والدمار.. والقارات السياسية والتي كان اخرها اعتراف مجلس النواب الكونجرس بالقدس الموحدة عاصمة ابدية لاسرائيل.. ان هذه الحادثة الاجرامية والتي يجب ان لا تخرج من سياق الايديولوجية الصهيونية القائمة على القتل تستهدف ترويع المواطنين بالقتل واصابة اكبر عدد ممكن منهم، لقتل الروح الثورية واجبارهم على الزواج او الاكتوع تجاه متزامنة مع مرحلة صهيونية جديدة بدأت بالاعتداء على الاماكن المسيحية وممتلكاتها ورفع وتيرة الاستيطان في القدس وتابلس.. كل ذلك في سياق هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين.. وتنامي التطرف والحقد الصهيوني ودق طبول الحرب.. ان جباليا وكل مخيمات الشعب الفلسطيني ومنه وقراء التي شكلت وقود الثورة واستعصت على شارون وغيره وزعم انها تعيش في ظروف الامم.. كما وصفها يديف ميلر وزعيم الخارجية أثناء زيارته نخيم جباليا.. لن تستطيع كل الات القمع والقتل ان تقمع الثورة من قلبها وستبقى تقاقل موجة اثر موجة حتى تحرر الارض كل الارض..

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

صادر عن بلدية مادبا

تعلن بلدية مادبا عن طرح غطاء توريب اطرار كاتوشوك لسيارات واليات البلدية حسب جدول الكميات والشروط والمواصفات المعدة ليزد العناية لعمال الشركات والمهندسين الراغبين الدخول في هذا العطاء مرجعة سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على جدول الكميات والشروط والمواصفات مقابل عشرة دنائير من النسخة الواحدة غير مستردة على ان يرفق بالعروض ثمانية مائتي دينار صدق او كفالة بنكية بنسبة ٥٠ من القيمة الاجمالية للعطاء علما ان اخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٠

رئيس بلدية مادبا
محمد سالم أبو كف

كل عام وأنا

بخير



عن الفجر

الرائك الآخر

سنة ايام في موسكو
١٤ - ٢١ آذار ١٩٩٠

[١]

هاشم غرابية

وفي النضال من اجل تطبيق اهدافها المنهجية. وهكذا عبر غورباتشوف المارق القائم بين تخطي الحزب الشيوعي عن السلطة، وبين كونه امينا عاما لهذا الحزب، فهو الآن رئيس دولة منتخب من الشعب (مجلس نواب الشعب لهذه الدورة فقط) فلذا تخطى الحزب عن السلطة قائ غورباتشوف قائم عليها لاشان له بهذا التخل. وهذا يبرز السؤال الكبير، من سيكون زعيما للحزب خليفة لغورباتشوف، وهل سيسلم هذا الزعيم الجديد بخروج الحزب من نواة النظام السياسي في البلاد السوفياتية؟ الناس هنا في موسكو غير متخوفين من توسع سلطات الرئيس، بل ويتكبرون التسؤل: هل كان ستالين قليل الصلاحيات؟ وهل خروتشوف قسر الباع، وهل بريجنيف كان مكتوف اليدين؟.. وباتي السؤال المضاد، هل قدركم نموذج القيصر؟ سئل فلاح روسي ابان ثورة اكتوبر الاشتراكية، هل تؤيد لينين؟ قل نعم، انه القيصر العادل.

فهل جاء غورباتشوف ليعز فكرة الروسي البسيط عن القيصر العادل، ام جاء لينين هذه الاسطورة؟ يقول الاستاذ (سيرغي) وهو اكاديمي متخصص في تاريخ الحزب الشيوعي السوفياتي.. يصبح في سيرغي (الآن نسمي هذا التخصص كرسى الخبرة التاريخية) ويجيب.

قال لينين، على الشيوعي الجيد ان يقرأ الكتابات الأولى ليلخونف - بلخونف مؤسس للرؤية في روسيا القيصرية - ومن كتابات بلخونف الهامة، كتابه عن دور الفرد في صناعة التاريخ، لكن، ولانسان، لا احد اهم او اضاف شيئا او طور فكرة بلخونف تلك. وما يقول ذلك الكتاب. ان نفسه الناس واساليب الاستجابة وردود الفعل تساهم بدور كبير في صناعة سلطة الرئيس، وليست الدوافع الانسانية والعوامل الذاتية وحدها مسؤولة عن ذلك.

قلت له، عندما مثل شعبي يقول «يا فرعون من فرعون، قل مالكيت هذا يردي، المهم ما هو رايك الشخصي بمنصب الرئيس يا استاذ سيرغي. قال: اننا امام فرصة تاريخية، على اعتاب القرن الجديد لتكون الشعوب - ليس المقصود شعبونا السوفياتية فحسب، كل الشعوب هي الصانع الحقيقي للتاريخ.

صمت ثم تابع ضاحكا: يقولون ان الامبراطورية الروسية هي اخر الامبراطوريات.

الان بات واضحا ان الصورة القديمة عن الزعيم السوفياتي الذي يقول والك يصفق وقفا، واذا لم تصفق فالت منصرف، هذه الصورة قد تراجعت كثيرا ليحل محلها شكل ارقى من العلاقات الديموقراطية، ويؤكدون هنا في موسكو على اهمية راي الاقلية، لان الفكرة الجديدة لا بد ان تبدأ من الاقلية، هذه سنة الحياة، العبرة بمحصلة القوى المتفاعلة، ولا احد يحسك الحقيقة.

سالت سابق تكسي عن رايه بالتغيرات في بلاده وهل سينجح برنامج الحزب الشيوعي في الوصول لشعاره المعلن، قل ببساطة هناك مثل شعبي عندما يقول (لا يمكن للقاتل ان تكون نصف حمار).

يحدث الناس في موسكو عن المسؤولية الشخصية للرئيس حيال الديموقراطية، ومسؤولية عن القرار السياسي، وتعرف الديموقراطية هنا بان الامسوح هو كل غير محظور بقانون، والقانون ما زال قاصرا عن متابعة

التغيرات ومواكبة الجديد. ويجادل المتابع للاوضاع تكسي حجم المعارضة والتأييد للرئيس في الشارع، فبعد تأييدا حذرا او اشتقاكا في حركة المرونة، أولا ميلا، وهذا يتسبب على موقفهم من البريسترويكا.

تقول دراسة مركز دراسة الراي العام الذي تديره الاكاديمية لاسلافسكايا وهي ثابتة في الريال من مجموعة الخلفاء ان انتخاب الرئيس لو جرى في بداية عهد البريسترويكا لحصل غورباتشوف على ٩٠٪ من اصوات المواطنين السوفيات، ولو جرى الاستفتاء بين المواطنين خارج مجلس النواب لنجح غورباتشوف بنسبة ٥٢٪ اقل مما حصل عليه في الريال.

وتؤثر شارع (اربات) وهو شبيه ببايدبارك لندن، شارع تجسد فيه ابعاد الامنة السوفياتية، خطباء وشعراء، يبدؤون حديثهم بانهم ليسوا ضد الاشتراكية، ليسوا ضد البريسترويكا، ثم يبدؤون الحديث تحت احد الموضوعين حتى تتحسن حجم التضاد بين متناقضين. وتجد صف المعارضة الى جانب رسومات الفنانين الى جانب السلع الأوروبية، وتجار

السوق السوداء، وباطل الحرب العظمى. في خليط مدش يحدد امكانيات الشعب التي لا تنضب، فما هي امراة تحمل اصابع روج فرنسية وتعرضها للبيع ويجانبها فتاة تنادي على مشهور عنوانه (كل شيء عن رايها

غورباتشوف) وجانبها شاب يبيع صحيفة لتوانيا المسجلة، ورابع بيع (ماتريوسكا) ولكن بدلا من صورة الام الروسية التي تتناقل في اجمع اصغر منها بشكل يضيي مزكش. تجد رسم صورة الزعماء السوفيات، اكبر واحدة لغورباتشوف، واسئلة لماذا ستالين اصغرهم. فيقول: كل واحد باتي يصغر من كل قبله ويكبر صورته وخلفه قطعة قماش مكتوب عليها (علقة، ديموقراطية، انسانية) في اشارة ساخرة لشعار الحزب، وكاريكاتير يحارب الاقبال على المشروبات الكحولية، وتحتة تعليق مجازية الخمور كلفتنا اطلاق الهكترات المزروعة بالكريمة وازداد الاقبال عليها ولنا عودة في مقال خاص عن هذا الشارع.

غادرت شارع اربات، واسمه عربي بالنسبة، وانا اتصلح ما الذي يمنع هذه المتناقضات من التفجر فاجد الجواب، امتداد الخوف من السلطة المركزية في الحلق السليقة، والتعب من الوعود بالحر، والامل بالثقل، فهل غورباتشوف هو المنقذ؟ قيصرهم العادل!

هل هو تراجع عن الثوابت الفلسطينية؟

● سلامة عكور

يبدو انه كلما تعرضت اسرائيل لازمة سياسية او حكومية حادة ويزداد تشديدا ازاء عملية السلام، كلما شهد الموقف الفلسطيني تراخيا او مزيدا من «المرونة»، وحينما تراجعنا عن الثوابت، نصريح نبيل شعث الذي يتضمن تأييدا يصل الى درجة الاشادة باتفاقيات كامب ديفيد، يعيد الى الاذهان مسلسل التراجعات الفلسطينية في كل ازمة سياسية في اسرائيل

منظمة عن خلافات وتطرف اراء عملية السلام.. مبادرة السلام الفلسطينية الواقعة التي جاءت في ظل الانتفاضة الجديدة في الاراضي المحتلة هي الوحيدة تقريبا التي اظهرت مرونة واقعية وصحيحة رغم قوة الموقف الفلسطيني مقابل الحصار الحضور الاسرائيلي السيلبي على الساحة الدولية.. مما اعطى هذه المبادرة مصداقية ملحوظة وجعلها تحظى بتأييد دولي واسع... ونعتقد ان المبادرة الفلسطينية التي تستند الى عقد المؤتمر الدولي والتي تعززت بتأييد القمة العربية في الدار البيضاء تمثل الحد الأدنى الذي لا يمكن ان يتخطاه الموقف الفلسطيني في اي حال من الاحوال.. ويمثل السقف الذي تسمح به الثوابت الوطنية الفلسطينية.. اما تصريحات نبيل شعث فهي الاولى من نوعها في التراجع عن الثوابت الفلسطينية التي لا يجوز التراجع عنها او التي يجب ان يكون التراجع عنها محزما مهما كانت التبريرات والمزايع... الخلق في الامر ان اي احد من القيادات الفلسطينية لم يرد على تصريح نبيل شعث... والخلق اكثر هو الخشية من ان تكون هذه التصريحات جاءت بايعاز من مسؤولي شعث او ان يكون جس نبض الشارع الفلسطيني والعربي هو المقصود منها.. على كل حال نامل ان لا يكون ذلك واردا وان يكون السيد شعث قد عبر عن قناعاته الشخصية وبما عن اي تأثير.. كما نامل ان لا يكون ذلك واردا في حسابات القيادات الفلسطينية المؤثرة في صنع القرار الوطني الفلسطيني.. اما تصريح السيد شعث المؤيد للهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي الى فلسطين المحتلة فلنا يشانه شان وفي اقرب وقت ممكن.

وجهه نظر

رد على دراسة «ابو مازن» ملاحظات حول «الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي»

● سلطان قسوس

تعتبر الدراسة التي تقدمها (صوت الشعب) حول هجرة يهود الاتحاد السوفياتي مساهمة رائدة في اضاءة هذا الموضوع وخاصة انها من اعداد محمود عباس «ابو مازن».

فلاحتظ ان دفعني الى قراءة التحليل الصادرة حتى الان بدقة وحذر فلاحظت ما يلي:

١ - يعتمد الكاتب على السرد وتقديم الوثائق بدون تحليل نققد الكثير من قيمته.

٢ - عدم الدقة في تحديد تاريخ واسباب اول موجة من الهجرة، حيث ربطها ابو مازن بالهجوم على اليهود الذي قل مقتل القيصر الكسندر الثاني عام ١٨٨١ والصحيح ان الهجرة الجماعية بدأت بعد اقرار قانون الخدمة الازامية عام ١٨٧٤ حيث جرى عشرات الاف من الشبان اليهود الى امريكا وتبعهم عائلاتهم، وتبين احصاءات النجبان العسكرية لتلك الحقبة هذه المسألة بوضوح.

٣ - عدم دقة «ابو مازن» في بعض المسائل صاحبه تعليق في مسالة ارى انها تشكل مقلا كما جاء في التحليلين الرابعة والخامسة، ففي الحقبة الرابعة وعندها بنشر النص الكامل لوثيقة (إيمانيات) الاساسية مدحرا فورا من ان هذه المنظمة الروسية هي من اذوات الصهيونية وتكلم دورا مهما في دفع اليهود الى الهجرة، هذه الحقبة بالذات اثارت لدى مشاعر متفحظة لان شخصا كالسيد «ابو مازن» في اعل مستويات القيادة السياسية يدرك انه لا يمكن بسهولة اتمام منظمة قومية يديها صهيونية، وهذا الانها من قبل العرب بالذات ساعد - شنتا ام ابينا - العناصر الصهيونية في الاتحاد السوفياتي على تحقيق (إيمانيات) التي تعمل جاهدة في مكافئة الصهيونية.

طبعاً لا ننكر ان الكثير من المنظمات في العالم التي تعمل على دفع اليهود بشكل علني تخفي في الواقع خطة صهيونية لدفعهم الى الهجرة ولكن هذا واضحا خلال الحكم التاريخي حيث ساعدت الفلزية في دفع مئات الاف من اليهود للهجرة الى فلسطين ولكن - ضمن اتفاقية بين حليم وايزمن والنازي ايمان الذي ينحدر من اصل يهودي وكذلك فان اثنين من مساعدي ايمان كانا من الموساد وعلا في اسرائيل فيما بعد (راجع ايفغول اخذ من الصهيونية). لكن يجب الا يقودنا هذا الى ابراك ان كل ما هو معد للصهيونية هو في الواقع من صالح الصهيونية.

ان المنظمات الصهيونية تكون عادة ذات طابع شبه سري ولا تحاول الخروج الى العلانية ذاتيا ولا تعرف اي شيء عن قياداتها وهذا لا ينطبق على (إيمانيات).

٤ - حركة تحول ما في وسعها للخروج الى العلانية لكن الصحافة السوفياتية تجاهلتها لاحد - الاسباب التقنية.

١ - اذا كانت هذه الصحافة الروسية تتجنب نشر برامج (إيمانيات) حتى لا الان في الاتحاد السوفياتي مثل اثناء موسكو، اوغيفول، سوفيسكيا كولنورا، فالحق تعمل على نشر الايديا عن يديها.

٢ - اذا كانت صحافة وطنية فلها حقها في هذا الخضم الهام من الأحداث ان تبرز الإنجازات التي لا تكثر لها إلا الحركات السياسية المختلفة والمتصارعة.

٣ - اذا كانت الصحافة قومية فهي تحاول ابراز ما يخص قوميتها، ولا هذه الحالة حال الصحافة الروسية تتجنب نشر برامج (إيمانيات) حتى لا تعطي مجالا للصهيونية، التي تشن منذ زمن حملة على هذه الصحافة للمطالبة بانغلاقها ومحكمة مجرديا، وبالرغم من هذا صدرت العديد من الدعوات لحكومة رؤساء تحرير مجلات معاصرة، و «الحرس الفني» الصهيونية هو ان قيادات (إيمانيات) ومقرها اثناس معروفون، لا يحتفلون تحت اية اسماء مستعارة كما اعتاد يهود الاتحاد السوفياتي ان يفعلوا، ويراهم مدينة على دراسات قام بها البيوفيسور فيليري ايميليانوف والبيوفيسور (فيروبريوسوف) وغيرهما.

ان البريفيسور ايميليانوف معروف منذ امد بعيد بمقاومته للصهيونية ودراساته عام ١٩٧٧، من وراء انتخاب كرتز، اقامت الدنيا في الاتحاد السوفياتي حول التفتت الصهيوني فيه. وقد انتقم من الصهيونية بسلوكه فند عوته ان منزله بعد محاضرة حول الصهيونية وجد زوجته ممتدة بطريقه شائعة ووحشية، واستطاع الصهاينة اخذها الى مصح للأمراض العقلية وقد خرج قبل سنوات وهو اكثر تصميما على مقارعة الصهيونية.

لقد وضعت (إيمانيات) من اهدافها حماية التاريخ السلافي (وليس الروسي) والحضارة السلافية وحضارات شعوب الاتحاد السوفياتي الأخرى وحماية الدولة من التفتت الخارجي ومن تصريف الكومونوليت (من لا يعرفون بكونهم بثروات الدولة وفي الوقت الذي تتلوم فيه (إيمانيات) بطريق القنوية الحركات الصهيونية لانها لا تحارب اليهود لكن الصهيونية يهتمونها بالعيش وهذا ما يضح من النقد الذي قدمته مجلة (لارش) حين تقول ان برنامج (إيمانيات) استبدل كلمة يهودي بصهيوني وهذا هو حلم الصهيونية ان تجعل كل يهودي صهيونيا.

واحسن رد على هذا ما قلته احد قادة (إيمانيات) فيسليف اذاعة لندن نحن لسنا ضد اليهود، بل يوجد معنا يهود يعتبرون الاتحاد السوفياتي ومنهم

لقد وضعت (إيمانيات) من اهدافها حماية التاريخ السلافي (وليس الروسي) والحضارة السلافية وحضارات شعوب الاتحاد السوفياتي الأخرى وحماية الدولة من التفتت الخارجي ومن تصريف الكومونوليت (من لا يعرفون بكونهم بثروات الدولة وفي الوقت الذي تتلوم فيه (إيمانيات) بطريق القنوية الحركات الصهيونية لانها لا تحارب اليهود لكن الصهيونية يهتمونها بالعيش وهذا ما يضح من النقد الذي قدمته مجلة (لارش) حين تقول ان برنامج (إيمانيات) استبدل كلمة يهودي بصهيوني وهذا هو حلم الصهيونية ان تجعل كل يهودي صهيونيا.

واحسن رد على هذا ما قلته احد قادة (إيمانيات) فيسليف اذاعة لندن نحن لسنا ضد اليهود، بل يوجد معنا يهود يعتبرون الاتحاد السوفياتي ومنهم

لقد وضعت (إيمانيات) من اهدافها حماية التاريخ السلافي (وليس الروسي) والحضارة السلافية وحضارات شعوب الاتحاد السوفياتي الأخرى وحماية الدولة من التفتت الخارجي ومن تصريف الكومونوليت (من لا يعرفون بكونهم بثروات الدولة وفي الوقت الذي تتلوم فيه (إيمانيات) بطريق القنوية الحركات الصهيونية لانها لا تحارب اليهود لكن الصهيونية يهتمونها بالعيش وهذا ما يضح من النقد الذي قدمته مجلة (لارش) حين تقول ان برنامج (إيمانيات) استبدل كلمة يهودي بصهيوني وهذا هو حلم الصهيونية ان تجعل كل يهودي صهيونيا.

واحسن رد على هذا ما قلته احد قادة (إيمانيات) فيسليف اذاعة لندن نحن لسنا ضد اليهود، بل يوجد معنا يهود يعتبرون الاتحاد السوفياتي ومنهم

لقد وضعت (إيمانيات) من اهدافها حماية التاريخ السلافي (وليس الروسي) والحضارة السلافية وحضارات شعوب الاتحاد السوفياتي الأخرى وحماية الدولة من التفتت الخارجي ومن تصريف الكومونوليت (من لا يعرفون بكونهم بثروات الدولة وفي الوقت الذي تتلوم فيه (إيمانيات) بطريق القنوية الحركات الصهيونية لانها لا تحارب اليهود لكن الصهيونية يهتمونها بالعيش وهذا ما يضح من النقد الذي قدمته مجلة (لارش) حين تقول ان برنامج (إيمانيات) استبدل كلمة يهودي بصهيوني وهذا هو حلم الصهيونية ان تجعل كل يهودي صهيونيا.

واحسن رد على هذا ما قلته احد قادة (إيمانيات) فيسليف اذاعة لندن نحن لسنا ضد اليهود، بل يوجد معنا يهود يعتبرون الاتحاد السوفياتي ومنهم

لقد وضعت (إيمانيات) من اهدافها حماية التاريخ السلافي (وليس الروسي) والحضارة السلافية وحضارات شعوب الاتحاد السوفياتي الأخرى وحماية الدولة من التفتت الخارجي ومن تصريف الكومونوليت (من لا يعرفون بكونهم بثروات الدولة وفي الوقت الذي تتلوم فيه (إيمانيات) بطريق القنوية الحركات الصهيونية لانها لا تحارب اليهود لكن الصهيونية يهتمونها بالعيش وهذا ما يضح من النقد الذي قدمته مجلة (لارش) حين تقول ان برنامج (إيمانيات) استبدل كلمة يهودي بصهيوني وهذا هو حلم الصهيونية ان تجعل كل يهودي صهيونيا.

يعني نهاية العالم عام ٢٠٢٠

لكن مونو كساييد الكلور يكون غير مستقر فيتبدد وينتج عن تبدده مولد جزئي. اكسجين طبيعي ذو ذرتين، ويطلة المونو كساييد ذرة

الكليل التي لا تضيّع ثأية وأحد
تجاههم جري، أوتونن آخر، وحصله،
وهكذا يتجدد العنصري بعد سقوط كل
ضحية.

فقد وجدت حسابات العلماء أن
كل ذرة كوكب واحدة قادرة على
تحطيم حوالي مئة كل جزيء، أوتونن
كل عام. فمادّا تغلظ إذا ٩٠٠ ألف
طن ينتجها النجم سنويا في مظلة
الأوتونن التي تعميها، وتظلتنا؟

بداية مشكّلة الأوزون

في تشرين أول عام ١٩٧٩ (أي في
الربيع الاستوائي) جرى لأول مرة
الانتباه لشيء غريب يحدث في منطقة
الغريب (أفريقيا) فوق القطب
الجنوبي.

الجيوبيرو وتخصص طبقات الأيونين
سواء على مدى السنوات العشر
السابقة لحدّ العام.

وقد بدأت خطوط الشبكة تتضح
بشكل أكبر عندما لاحظ البحّارة
البريطانيون العاملون في خليج هالي
في العام ١٩٨٢ وجود جوفية في طبقة
الأيونين فوق القطب الجنوبي، وتبين
أنّك إن لم تكن الأيونين تتناقص
بنسبة ٢/٠ في العام السابق.

وبعدّة الظاهرات بعد قلقاً في
ربيع عام ١٩٨٧ عندما تناقصت
طبقة الأيونين الواقعة بنسبة ٥٠٪ ثم
عُطبت النسيبة بعد ذلك إلى ١٠٪ فقط
عام ١٩٨٨.

وعند بدء الأيونين
تضيق إلى ١٩٨٧ كانت الفجوة
فوق القارة الجنوبية القطبية في
أقصى اتساع لها وقد بلغت مساحتها
آنذاك مساحة مسابرة لسماعة
الولايات المتحدة الأميركية وعُمقها
بأربعة أضع ما يقرض من سطح
البحر.

وقد دلت القياسات التي حصل عليها العلماء بواسطة المناطيد والطائرات ان بعض طبقات الغلاف الجوي وعلى ارتفاع حوالي ١٨ كيلومترا تشهد ترميزا كاملا لكل ما فيها من اوزون خلال الربيع القطبي. ويرى العلماء كنتيجة لدراسات استمرت خمس سنوات بدءا من عام ١٩٨٢ ان الهواء فوق القطب

يحتوي ما تحويه من غاز الكلور الذي يبرق الفاتح الحقيقي للاوزون. او بلفظ الاوزون كما يجب بعض العلماء ان يطلق عليه.

كل ذرة من ذرات الكلور تهاجم جزيئا من الاوزون وتنتزع منه اكسجين لتكون جزيء مونو ايد الكلور.

[illegible]

